

BAB V

PENUTUP

Pada dasarnya hakekat seni adalah keinginan untuk menampilkan perasaan hati/jiwa melalui bentuk, perkataan, tingkah laku, perbuatan dan lain-lain, yang kemudian divisualisasikan lewat simbol-simbol tertentu kedalam wujud yang diciptakan.

Begitu pula ayat Al-Qur'an sebagai dasar penciptaan kaligrafi Arab, sebagai aspek terpenting yang merupakan wahyu Islam yang sangat mulia. Secara umum harus diakui kaligrafi Arab banyak menyumbangkan berbagai macam alternatif terhadap pemenuhan atau kebutuhan ekspresi. Seperti kita lihat perkembangan seni dewasa ini. Betapa besar minat seniman dalam mencari nilai-nilai baru "keindahan" sehingga segala sesuatu yang menggugah pengalaman estetis, dapat pula diungkapkan dalam bentuk kaligrafi Arab.

Sebagai insan seni, dituntut untuk kreatif dalam berkarya sebagai pendekatan, perenungan, dan perwujudan kekaguman terhadap Allah SWT. Sampai pada penulisan laporan tugas akhir ini, penulis telah berusaha

semaksimal mungkin, namun penulis menyadari pula bahwa penulisan ini banyak kekurangannya. Dari kekurangan itu penulis banyak mengambil pengalaman untuk perbaikan dimasa yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

- Akhdiat Kartamiharja, "Seni Dalam kepribadian Nasional",
Majalah Budaya X (Jakarta), Hal. 17
- Anton M. Moeliono (Ed.), Kamus Besar Bahasa Indonesia,
Jakarta : PN Balai Pustaka, 1988, hal. 59.
- Agus Sachari, Paradigma Desain Indonesia, ITB, Bandung,
1984, P. 89.
- Encyclopedia Britanica, (4th/ed), (Chicago), Encyclopedia
Britanica, Inc. 1949, hal. 614.
- Hasbi Ash Siddiegy T.M., Al-Islam, Penerbit "Bulan
Bintang" Jakarta, 1947, hal.431.
- Munawir Sjadzali, Katalog Pameran Kaligrafi Islam Nasional
XVI, Yogyakarta, 1991, benteng Vredebrug, Yogyakarta
- Misbazhul Munir, Kumpulan kaligrafi Islam, Penerbit
Apollo, Surabaya, hal. 56.
- Mulia T.S.G. dan Hidding K.A.H., Ensiklopedia Indonesia,
Penerbit W. Van Houven, Bandung, 1950, P. 611.
- Poerwadarminta W.J.S., Kamus Umum Bahasa Indonesia, 1977,
P. 975.
- Sayyed Hoessein Nasr, Spiritualitas dan Seni Islam,
Terjemahan Sutedjo, Bandung Mizan, hal. 27
- Van Heaven W., Ensiklopedia Umum, Bangun Griven Hoge,
1950, P. 1317.
- Wojowasito S. dan Poerwodarminto W.J.S., Kamus Lengkap
Inggris - Indonesia, Hasta, Bandung, 1980, P. 41.