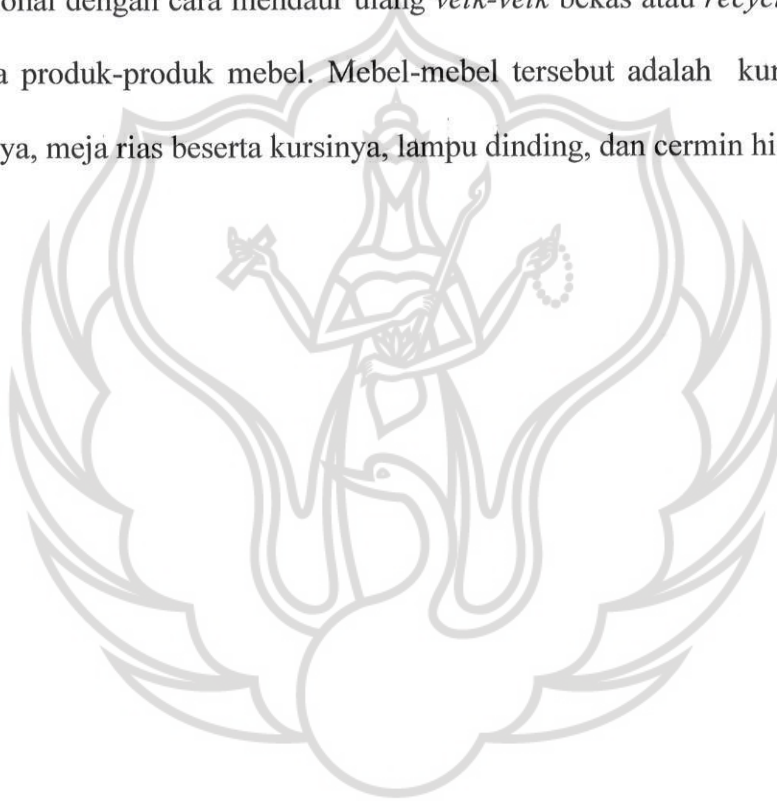


BAB V

PENUTUP

Berdasarkan penjelasan di atas tentang Karya Tugas Akhir ini, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa bahan dari *velk* yang penulis pakai selama ini sebagai salah satu onderdil sepeda. Ternyata dapat beralih fungsi menjadi karya fungsional dengan cara mendaur ulang *velk-velk* bekas atau *recycle* yang tersebut berupa produk-produk mebel. Mebel-mebel tersebut adalah kursi teras beserta mejanya, meja rias beserta kursinya, lampu dinding, dan cermin hias.



DAFTAR PUSTAKA

- But Muchtar, "Daya Cipta Dibidang Karya Seni" dalam *Seni, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Yogyakarta, BP ISI I/03, Oktober 1991
- Fie, "Sepeda dan Proses Penemuannya" dalam *Kedaulatan Rakyat*, Yogyakarta, Sabtu, 14 Februari 2004
- Jon, "Yogya 'Kota Sepeda', *Tinggal Kenangan*" dalam *Kedaulatan Rakyat*, Yogyakarta, Sabtu, 14 Februari 2004
- M. Gani Kristanto, *Teknik Mendesain Perabot Yang Benar*, Yogyakarta: PIKA, Kanisius, 1993
- Mas'ud Khasan Abdul Qadar (ed.), *Kamus Populer Bahasa Indonesia* Jakarta: Bintang Pelajar
- M. Soehadji, "Konstruksi Mebel", Diktat Kuliah pada Program Studi Kriya Seni, STSRI ASRI, Yogyakarta, 1982
- Piper Raymon, The Liang Gie, *Filasafat Seni, Sebuah Pengantar*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna, 1996
- Soedarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Dinas Musium dan sejarah, 1979
- Soedarso Sp., "Seni Kriya: Cabang Seni Yang Sedang Gelisah" *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, VII/01, Agustus 1999
- Staf Protek Pengadaan Buku Teknologi Kerumahtanggaan dan Kejuruan Kemasyarakatan, *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Logam*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1979
- W.J.S. Poerwadarminta (ed.), *Kamus Ilmiah Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1980