

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN.

Dari karya tulis yang berjudul PENGAJARAN KELAS MUSIK VOKAL DI LEMBAGA PENDIDIKAN MUSIK CHIC'S JAKARTA dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Dalam pengajaran musik vokal di Lembaga Pendidikan Musik CHIC'S Jakarta ini meliputi:
 - a. Pengucapan atau pelafalan.
 - b. Teknik pernafasan.
 - Pernafasan dada.
 - Pernafasan perut.
 - Pernafasan diafragma.
 - c. Mekanisme pembentukan suara.
 - d. Phrasing/pemenggalan kalimat lagu.
 - e. Resonansi.
 - f. Vibrato.
 - g. Penjiwaan lagu.
2. Strategi pengajaran musik vokal dilakukan secara rutin dari materi dasar kemudian berlanjut ke materi berikutnya yang lebih variatif untuk masuk ke kelas/jenjang yang lebih tinggi.

3. Metode pengajaran musik vokal di Lembaga Pendidikan Musik CHIC”S Jakarta ini dengan menggunakan metode demontransi untuk mengajarkan bahan yang bersifat teknik dengan menggunakan media bantu tape recorder, kaset, CD, MP3 dan sebagainya. Metode ceramah juga dipakai untuk memahami suatu konsep dan metode latihan.

B. SARAN-SARAN.

1. Untuk meningkatkan kualitas siswa di Lembaga Pendidikan Musik CHIC”S Jakarta hendaknya pendidikan musik tidak hanya mengajarkan ketrampilan berolah seni musik saja, tetapi juga membina dan memupuk rasa seni dan mengembangkan kepekaan artistik serta estetika siswa yang nantinya akan berkembang menjadi sikap menghargai lingkungan.
2. Bagi siswa dan pembaca yang mempunyai minat menjadi penyanyi hendaknya tahu dan mendalami tentang teknik olah vokal yang baik dan benar.
3. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan acuan dan referensi mahasiswa program studi musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

DAFTAR PUSTAKA

- Anne Peckham. *The Coutemporary Singers*. Berklee Press. USA. 2000.
- Jeffrey Deutsch *Musician Ship for Singers*. Houston Publishing. Inc. USA. 1995.
- Jerald B. Stone. *You Can Sing*. Schott & Co Ltd. London. 1997.
- Jones, George Thaddeus. *Music Theory*. Barnes & Noble Books, A Division of Harpet & Row Publishers. New York, Hagerstown, San Fransisco London. 1974.
- Mike Campbell. *Sight Singing the Complete Method for Singer*. Hal Leonard Corporation. USA. 1998.
- Miller Hugh M.. *Introduction to Music*, A Guide to Good Listening. Barnes & Nobles Inc. New York. 1971.
- Ray Andries & Well Willy. *Very Basic of vokal*. Lembaga Pendidikan Musik CHIC'C. Jakarta. 2003.
- Sudharsono. *Pendidikan Seni Musik Sekolah Dasar, Buku Pedoman Guru SD*. Pusat Perbukuan Melalui Bagian Proyek Penyediaan Buku Pelajaran. Semarang Jawa Tengah. 1991.
- Tona de Brett. *Discover Your Voice*. Schott & Co Ltd. London. 1996.