

BAB V

PENUTUP

Setelah terwujud karya tugas akhir ini yaitu PENERAPAN ORNAMEN DAYAK DALAM PENCIPTAAN PERABOT DAN HIASAN DINDING UNTUK RUANG KELUARGA, karya tersebut terwujud melalui beberapa tahapan: mulai tahapan awal sampai tahapan akhir hingga terwujud suatu karya. Dalam proses penciptaannya karya tersebut tidak lepas memperhatikan nilai dan fungsi dari karya itu sendiri diharapkan karya tersebut dapat memenuhi kebutuhan hidup, lahir maupun bathin khususnya bagi penciptanya sendiri, umumnya bagi masyarakat.

Ornamen Dayak sebagai penghias / pengindah pada perabot dan hiasan dinding tidak kalah menarik dan indah dengan ornamen lain. Dalam penciptaannya karya tersebut masih banyak kekurangan tidak menutup kemungkinan pencipta terbuka untuk menerima kritikan dan saran-saran demi kelangsungan pencipta dalam berkarya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Nugroho, *Menata Rumah Idaman*. Surabaya : Penerbit dan percetakan offset Indah, 1992.
- Bobin A.B, *Kumpulan Naskah Kesenian Tradisional Kalimantan Timur II*, Jakarta : Proyek Pusat pengembangan Kebudayaan kalimantan Timur Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Penerbitan buku bacaan dan sastra Indonesia dan Daerah, 1979.
- , *Kumpulan Naskah Kesenian Tradisional Kalimantan Timur III*, Jakarta : Proyek Pusat pengembangan Kebudayaan kalimantan Timur Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Penerbitan buku bacaan dan sastra Indonesia dan Daerah, 1979.
- Humar Sahman, *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang : IKIP Semarang Press, 1993.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta : P.T Cipta Adi Pustaka, 1989.
- Gorys Keraf, *Komposisi*, Flores : Nusa Indah, 1989.
- Hasan Sadili, *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta : Ikhtiar Baru Van Houve, 1983.
- Joanna Copestick, *Pemilihan Dan Penggunaan Tata Lampu* . jakarta: P.T Ellex Mediacomputindo Kelompok Gramedia, Anggota IKAPI, 1997.
- Julius Panero. *et al* , *Human Dimension & Interior Space*, New York. The Arcitektur Press, 1988.
- Kumpulan Naskah Kesenian Tradisional Kalimantan Timur. Jakarta: Proyek Pusat Pengembangan Kebudayaan Kalimantan Timur Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah, 1979.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke II*, Jakarta: Balai Pustaka, 1988.
- Paulus Florus dkk. *Kebudayaan Dayak Aktualisasi dan Transpormasi*. Jakarta: P.T Grasindo, 1994.
- Pamuji Suptandar, *Interior Design* , Jakarta, 1982.
- Soepratno, *Ornamen Ukir Kayu Jawa I*. Semarang, 1983.
- The Liang Gie, *Garis Besar Estetika (Filasafat Keindahan) Cetakan Ke II*. Yogyakarta: Karya Yogyakarta, 1976.