

BAB V

PENUTUP

Setelah menyelesaikan penulisan dan karya tugas akhir melalui proses yang cukup panjang, pada kesempatan ini mencoba meninjau keseluruhan tentang penulisan karya tugas akhir ini, melalui pengamatan sebagai berikut :

1. Manusia diciptakan dibekali akal pikiran dan perasaan untuk menjadi khalifah di muka bumi ini.
2. Segala perbuatan manusia dituntut tanggung jawabnya kelak di kemudian hari. Oleh karena itu manusia yang berpikir tentu wajib mengintrospeksi diri dengan mengenal sang penciptanya melalui *Asma'ul Husna*.
3. Sebagai insan seni dituntut untuk berkreasi dengan kreatif dalam karya, meneruskan usaha para seniman kaligrafi khususnya guna menambah keanekaragaman dunia seni rupa pada umumnya.
4. Sebagai insan yang beragama, berusaha berkarya sebagai wujud perenungan, pendekatan diri pada sang pencipta, serta bentuk kekaguman akan kekuasaan dan kebesaran-Nya yang serba Maha dalam *Asma'ul Husna*.

Sampai selesainya laporan tugas akhir ini telah berusaha semaksimal mungkin, namun sebagai manusia yang lemah menyadari masih banyak kekurangan-kekurangan dalam penulisan ini, karena statusnya masih dalam tahap belajar. Dari kekurangan ini berusaha mengambil hikmahnya untuk perbaikan di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Anand Krisna., *99 Nama Allah Bagi Orang Modern*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Umum, 1999.
- C. Israr., *Dari Teks Klasik Sampai Ke Kaligrafi Arab*, Jakarta : Yayasan Mas Agung, 1985.
- Hapidz Bahtiar., *Asma'ul Husna dan Khasiatnya*, Surabaya. T. Th.
- Ibnu Qayyum., *Asma'ul Husna, Nama-nama Indah Allah*, Jakarta: Pustaka Al Kautsar, 2000.
- Idrus H. Altaf. *Olah Batin Asma'ul Husna*, Pekalongan: CV. Burung Mas, 2001.
- Labib MZ., *Rahasia Dibalik Kalamullah dan Khasiat Asma'ul Husna*. Surabaya: Anugerah, 1990.
- Misbachul Munir., *Kumpulan Kaligrafi Islam*, Surabaya : Apolo, T. Th.
- Oloan Situmorang., *Seni Rupa Islam, Perkembangan dan Peradabannya*, Angkasa Bandung, 1993.
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, STSRI ASRI, 1976.
- Yasim Hamid Supadi., *Kaligrafi Islam*, Jakarta : PT. Pantja Simpati, 1986.