

BAB IV

KESIMPULAN DAN SASARAN

A. KESIMPULAN

Setiap kreativitas dan ide baru yang timbul merupakan hasil dari olah rasa dan pikiran yang digunakan untuk memecahkan masalah yang timbul. Berikut kesimpulan yang bias saya ambil dari perencanaan dan perancangan interior kantor dan showroom exposif yogyakarta.

1. Tata Letak dan sirkulasi yang optimal akan membentuk Tata letak dan sirkulasi yang efisien.
2. agar konsumen dapat melihat , merasakan dan “menilai” citra sebuah perusahaan secara langsung, salah satunya dengan penataan interior yang baik dan mampu mendukung semua aktifitas yang ada di dalam kantor dan showroom exposif itu sendiri.
3. desain pola lantai, dinding dan plafon serta pemilihan warna yang tepat dapat memberi karakter seta menciptakan suasana yang diinginkan sesuai dengan gaya dan tema perancangan.
4. bentuk warna dan pemilihan bahan yang diterapkan pada desain perabot akan mendukung setiap perancangan sesuai dengan gaya yang akan diterapkan.
5. unsure estetis yang diaplikasikan dengan tepat pada setiap ruang, mampu menambah nilai suasana dan karater yang ditampilkan dalam setiap gaya perancangan.

B. SASARAN

1. Dari hasil perancangan ini maka mahasiswa desain interior diharapkan untuk mengembangkan kempuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior khususnya dalam desain interior kantor dan showroom.
2. hasil perancangan desain interior kantor dan showroom ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor dan showroom exposif pada khususnya dan desain pada umumnya.
3. mahasiswa desain interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *complex* dan *multidisipliner*.

DAFTAR PUSTAKA

Architects and Building Branch and Office Of Arts and Libraries in the department of science, 1981: *Designing A Medium-sized Public Library*. London: Her Majesty's Stationery Office

D.K. Ching, Francis, *Ilustrasi Desain Interior*, 1996.

Friedmann, Arnold, *Interior Design an Introduction To Architectural Interior*, 1977.

Geek, Francis Y, *Interior Design and Decoration*, WM, C Brown Company Publisher Dubbuque Iowa, 1977

Gialio Carlo Argan, *Interior Decoration & Design*, New York : Mc Graw Hill Book Company 1963

Lawson, Fred, *Restauran Planing and Design*, Van Nostard Reinhold Company, London, 1973

Neufert, Ernest, *Data arsitek*, Terjemahan Nur Syamsu Amril, Erlangga, Jakarta 1982

Quarto Publishing Plc. *Design in Contex*, published by chartwell Books Inc, New Jersey. 1987

Suptandar, Pamudji., *Interior Desain I dan II*, 1994.

Y.B. Mangunwijaya, Dipl. Ing, *Pengantar Fisika Bangunan*, Djambatan, 1988.