

BAB V

KESIMPULAN

Gitar berevolusi dari instrumen petik yang sederhana bernama tanbur Persia pada sekitar 1500 tahun sebelum masehi, hingga mencapai bentuk gitar klasik standar pada awal abad ke - 19 masehi.

Di abad ke - 20 ini terdapat beberapa jenis gitar sebagai penyesuaian penggunaan instrumen tersebut dalam berbagai jenis musik.

Untuk menjadi seorang gitaris yang mumpuni sebaiknya tidak hanya mempelajari segala teknik permainan maupun komposisi untuk gitar saja, melainkan juga harus mempunyai pengetahuan yang memadai tentang instrumen gitar itu sendiri.

BIBLIOGRAFI

I. BUKU

- Ahnan , Maftuh, dan Ummu Khoiroh. Bimbingan Berbakti Kepada Ibu dan Bapak Dimasa Hidup dan Wafatnya. Surabaya : Terbit Terang, t . t .
- Departemen Agama. Al - Quraan dan Terjemahannya. Jakarta : P .T. Bumi Restu, 1971 .
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia . Edisi ke - 1 , cetakan ke - 8. Jakarta : P. T. Balai Pustaka, 1997.
- Grunfield, Frederic V. The Art and Times of the Guitar. New York : Da Capo Press Inc., 1974.
- Hadi, Ahmad Abdul . Al - Qur'an Berbicara Tentang Ibu . Terjemahan . Cetakan ke - 1 . Jakarta : Gema Insani Press, 1998.
- Hadi , Sutrisno . Bimbingan Menulis Skripsi Thesis . Jilid 1 . Cetakan ke - 11 . Yogyakarta : Andi Offset, 1997.
- _____ . Bimbingan Menulis Skripsi Thesis . Jilid 2. Cetakan ke - 9 . Yogyakarta : Andi Offset, 1995.
- Kawakami , Genichi . Arranging Popular Music . Japan : Yamaha Music Foundation, 1975.
- Keraf , Gorys . Komposisi : Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa . Flores : Nusa Indah, 1984.
- Koizumi , Tadashi . Classical Guitar Course 3 . Tokyo : Yamaha Music Foundation, 1978.
- Masyhad , Abu . Pedoman & Tuntunan Shalat Lengkap . Semarang : P. T. MG, 1408 H / 1987 M.
- Ragossnig , Konrad . Handbuch der Gitarre und Laute . Mainz : B . Schott's Sohne, 1978.
- Scheit , Karl , ed . Francisco Tarrega : Complete Technical Studies . Wien : Universal Edition A. G., 1969.
- Segovia , Andres , dan George Mendoza . Segovia , My Book of the Guitar . Glasgow : william Collins sons and Company Ltd ., 1979.

Sharif , M. M. Iqbal Tentang Tuhan dan Keindahan .
Terjemahan . Cetakan ke - 1 . Bandung : Mizan, 1984.

Soedarsono . Buku Petunjuk Teknik Penulisan Tugas Akhir
Untuk Jenjang Studi Sarjana . Yogyakarta : Institut
Seni Indonesia Yogyakarta, 1986.

Summerfield , Maurice J . The Classical Guitar : Its
Evolution and Its Players Since 1800 . Great Britain
: Ashley Mark Publishing Co., 1982.

Syamsudin , Munawar . Dasar - Dasar dan Metode Penulisan
Ilmiah . Edisi ke - 1 , cetakan ke -1 . Surakarta :
Sebelas Maret University Press, 1994.

Turnbull , Harvey . The Guitar from the Renaissance to
the Present Day . Cetakan ke - 3 . London : B. T.
Batsford Ltd., 1978.

Tyler , James . The Early Guitar : A History and
Handbook. London : Oxford University Press, Music
Department, 1980.

II. REFERENSI

An Illustrated Encyclopedia by Diagram Group . Musical
Instruments of the World . London : Paddington Press
Ltd., 1976.

Banu , Pono . Pengantar Pengetahuan Alat Musik .
Jakarta : C. V. Baru, 1984.

Bethel , John P . , ed . Webster's New Collegiate
Dictionary . Edisi ke - 2 . Springfield, Mass ., G. &
C. Merriam Co ., 1958.

Echols , John M . , dan Hassan Shadily . Kamus Inggris -
Indonesia . Cetakan ke - 7 . Jakarta : P. T.
Gramedia, 1979.

Kodijat , Latifah . Istilah - Istilah Musik . Jakarta :
Djambatan, 1983.

Midgley , Ruth , ed . Musical Instruments of the world .
New York : Paddington Press, 1978.

Pringgodigdo , A. G. , dan Hassan Shadily , ed .
Ensiklopedi Umum . Yogyakarta : Yayasan Kanisius,
1977.

sadie , Stanley , ed . The New Grove Dictionary of Music and Musicians . London : MacMillan Ltd., 1980.

_____. ed . The New Grove Dictionary of Musical Instruments . Jilid 2 . London : MacMillan Ltd., 1980.

Tim Penyusun Kamus - Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa . Kamus Besar Bahasa Indonesia . Edisi ke - 2, cetakan ke - 10 . Jakarta : Balai Pustaka, 1999.

