

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Tujuan menciptakan ini adalah menciptakan sebuah motif baru dengan inspirasi buah Naga yang diaplikasikan dalam sebuah busana cocktail. Proses perwujudan karya dari kain sampai menjadi busana diawali dengan membuat rancangan awal kemudian digambar di atas kain. Lalu dicanting, diwarna, dan dilorod. Setelah batik jadi kemudian dipotong dan dijahit sesuai pola. Kendala ketika melakukan proses yaitu:

1. Cuaca yang panas membuat lilin malam cepat meleleh.
2. Jarak pencantingan dan pewarnaan yang jauh membuat cantingan lilin malam meleleh ketika perjalanan.
3. Api yang sulit dikontrol menggunakan kompor minyak menyebabkan lilin malam terlalu panas sehingga tipis hasilnya ketika dicanting sendiri.

B. SARAN

Melakukan pencantingan dan pewarnaan yang lokasinya tidak jauh supaya lilin malam tidak meleleh saat diperjalanan. Bidang media menjemur untuk metode pewarnaan indigosol lebih baik memakai media datar karena penulis menjemur diatas rumput dan bayangan rumput tersebut membuat warna indigosol tidak rata.

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M, Djelantik. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung
- Ari, Wulandari. 2011. *Batik Nusantara, Makna Filosofis, Cara Pembuatan, Industri Batik*. Andi Offset. Yogyakarta
- Andoko, Agus, H. Nurrasyid. 2012. *5 Jurus Sukses Hasilkan Buah Naga Kualitas Prima*. PT. AgroMedia Pustaka. Jakarta.
- Doellah, Santosa. 2002. *Batik The Impact Of Time And Environment*. Danar Hadi. Solo
- Kristanto, Daniel. 2014. *Berkebun Buah Naga*. Penebar Swadaya. Jakarta
- Victoria, Dian. 2011. *Spirit Of Cocktail, 100 Kreasi Gaun Pesta Cocktail*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3: Aspek-aspek Desain*. Penerbit ITB. Bandung
- Poespo, Goet. 2009. *A to Z Istilah Fashion*. Kompas Gramedia. Jakarta
- Pepin Van Roojen. 2002. *Batik Design*. The Pepin Press. Singapore
- Sp. Gustami. 2004. "Proses Peciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis"
Program Pascasarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni ISI Yogyakarta.
Yogyakarta

Salamun dkk. 2013. *Kerajinan Batik dan Tenun*. Balai Pelestarian Budaya (BPNB) Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta

Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. GRAHA ILMU. Yogyakarta



Webtografi

<http://www.cantikitu.com/2015/07/15-khasiat-buah-naga-merah-untuk.html>

diakses tanggal 04 Februari pukul 23.11

[https://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-udan-](https://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-udan-liris)

[liris](https://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-udan-liris)/diakses tanggal 04 Februari pukul 23.11

<https://fitinline.com/article/read/cocktail-dress>/diakses tanggal 04 Februari pukul

23.11

<https://www.sipendik.com/kiat-sukses-budidaya-buah-naga/>diakses tanggal 04

Februari pukul 23.11

[https://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-udan-](https://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-udan-liris)

[liris](https://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-udan-liris)diakses tanggal 04 Februari pukul 23.11\

[https://fitinline.com/article/read/penetapan-2-oktober-sebagai-hari-batik-](https://fitinline.com/article/read/penetapan-2-oktober-sebagai-hari-batik-nasional/n)

[nasional/n](https://fitinline.com/article/read/penetapan-2-oktober-sebagai-hari-batik-nasional/n) diakses tanggal 26 Juli pukul 18:10

[https://www.dreamstime.com/stock-illustration-pattern-batik-udan-liris-](https://www.dreamstime.com/stock-illustration-pattern-batik-udan-liris-background-riris-implies-fortitude-must-bear-life-concerned-even-if-hit-rain-image50767269)

[background-riris-implies-fortitude-must-bear-life-concerned-even-if-hit-](https://www.dreamstime.com/stock-illustration-pattern-batik-udan-liris-background-riris-implies-fortitude-must-bear-life-concerned-even-if-hit-rain-image50767269)

[rain-image50767269](https://www.dreamstime.com/stock-illustration-pattern-batik-udan-liris-background-riris-implies-fortitude-must-bear-life-concerned-even-if-hit-rain-image50767269)diakses tanggal 04 Februari pukul 23.11

<https://uk.pinterest.com/lorgon76/wedding-ideas/>diakses tanggal 04 Februari

pukul 23.11

<https://uk.pinterest.com/pin/354447433153467637>diakses tanggal 04 Februari

pukul 23.11

<https://uk.pinterest.com/pin/298011700325630803>diakses tanggal 04 Februari

pukul23.11

<https://gamisjilbabsyari.com/inilah-bahan-ceruti-karakteristik-ciri-cirinya-dan-contoh-penggunaannya>

diakses tanggal 29 Maret pukul 07:25

<https://batikculture.wordpress.com/2015/10/03/batik-yogyakarta>

diakses tanggal 16 Juni pukul 20.00

http://www.kompasiana.com/gapey-sandy/inilah-motif-batik-dan-makna-simboliknya_54f5d1e6a33311181f8b4647

diakses tanggal 16 Juni pukul 20.00

https://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-udan-liris?fb_action_ids=10201221001913222&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B596828793694665%5D&action_type_map=%5B%22og.likes%22%5D&action_ref_map=%5B%5D

diakses tanggal 16 Juni pukul 20.00

<https://uk.pinterest.com/lorgon76/wedding-ideas/>

diakses tanggal 16 Juni pukul 20.00

<http://rpdress.com/emerald-cocktail-dresses/>

<https://id.pinterest.com/pin/411023903467346383/?lp=tru>

diakses tanggal 16 Juni pukul 20.00

<https://www.pinterest.se/pin/23925441748883783/>

diakses tanggal 16 Juni pukul 20.00

<http://bahankain.com/wp-content/uploads/2015/10/kain-dobby-untuk-batik-450x391.jpg>

diakses tanggal 29 Maret pukul 07:25