

BAB IV

PENUTUP

KESIMPULAN

Proses Revitalisasi telah membawa harapan positif antara lain: Secara khusus bagi masyarakat Jogjakarta supaya tetap menghargai, menikmati, dan mencintai lagu-lagu tradisi mereka sendiri. Di mata dunia Internasional, dari penggarapan aransemen lagu tradisional tersebut ternyata dapat memperkenalkan seni budaya Jawa di blantika musik dunia dan ikut serta menjunjung tinggi budaya bangsa sejajar dengan bangsa-bangsa maju lainnya, seperti Jepang, China, Amerika, dan bangsa-bangsa Eropa lainnya. Dari segi bisnis dan budaya, dapat menguntungkan Negara Indonesia, sebab setelah adanya perkenalan lagu-lagu tradisi bangsa kita, diharapkan dapat mengundang para Wisatawan manca negara untuk datang ke Indonesia.

Kesenian merupakan ungkapan ekspresi, hasrat manusia akan sesuatu dan bersifat *deskriptif*. Situasi ini dipicu oleh sifat bawaan manusia yang tidak pernah puas dan memimpikan suatu yang lebih baik, bahkan sempurna.

Dari rasa tidak puas dan keinginan manusia itulah memungkinkan kesenian tradisi mengalami berbagai perubahan.

Perubahan aspek sosial dan budaya di era modernisasi berdampak terhadap kehidupan sosial budaya sebagian besar masyarakat Jawa.

Dari kehidupan sosial budaya masyarakat yang agraris ke industri modern menjadi faktor penyebab minimnya kesempatan budaya seni tradisi hadir menjadi budaya

masyarakat, sehingga seolah-olah budaya masyarakat tersebut terpinggirkan. Selain hal itu juga dari kesadaran mentalitas dan moralitas masyarakat saat ini yang mulai turun.

Sebagaimana hal ini bisa dilihat dari berbagai bentuk budaya kesenian tradisional yang dimiliki dan tersebar luas di seluruh Nusantara. Kelestarian seni budaya ini perlu dipertahankan dan dijaga akan keberadaannya supaya jangan sampai hilang, karena di dalamnya juga terkandung nilai-nilai yang baik dan luhur. Seni budaya ini juga dapat menjadi jembatan pemersatu bangsa selain juga menumbuhkan rasa cinta pada daerah asalnya..

Salah satu pengaruh tersebut tampak dalam keberadaan dan kelestarian seni musik tradisi dalam dekade terakhir ini

Revitalisasi Musik Tradisi harus segera dilakukan, karena revitalisasi ini akan mampu menjadi filter atau benteng agar budaya tradisi (seni musik tradisi) terhindar dari kepunahan.

SARAN

Diharapkan ada peran serta pemerintah dan masyarakat di wilayah Jogjakarta untuk bisa ikut serta dalam menggerakkan proses revitalisasi lagu-lagu tradisi di Jogjakarta. Karena tanpa adanya kerja-sama antar pemerintah dan masyarakat akan sulit dilaksanakan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Beling & Totten, Modernisasi, masalah model pembangunan, Yayasan Ilmu-ilmu Sosial, 1980.
- Kana, Nico L., Modernisasi, Hubungan Tradisi dan Modernisasi, DMU Universitas Kristen Duta Wacana, Salatiga.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ke-3, PT Balai Pustaka, Jakarta, 2001
- Prof. Dr. Louis Leahy, SJ adalah seorang ahli filsafat dari Kanada, bukunya: *Manusia Sebuah Misteri: Sintesa Filosofis Tentang Makhluk Paradoks*, PT Gramedia, Jakarta, 1989
- A.L Kroeber, T. Parsons, *The Concept of Culture and of Social System*, American Sociological Review, XXIII-5, Illinois, USA, 1958.
- Fauzie Rizal dan M. Karim, Konsep KH Dewanatara, *Ing Ngarsa Sung Tuladha- Tut Wuri Handayani, Dinamika Budaya dan Politik Dalam Pembangunan*, PT Tiara Wacana Jogja, 1991
- Johanes Mardimin, *Jangan Tangisi Tradisi: Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern, Konsep Kebudayaan Modern*, Kanisius, Yogyakarta, 1994.
- Dr Maurice Bucaile, *Asal Usul Manusia Menurut Bibel, Al-quran, dan Sains*, Seghers, Paris, 1984.
- Ir Dharma Gupta, IAI, Ramelan Karseno, MA, Ph.D, *Dari Jogja Untuk Indonesia*, INSPECT (Institute of Public Policy and Economic Studys), Jogja, 2002.
- Karl Edmund Prier, SJ. *Ilmu Bentuk Musik* (Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi, 1996).
- Bambang Yudoyono, *Gamelan Jawa, Asal Mula Makna Masa Depan*, PT Karya Unipress, Jakarta, 1984.
- School, *Modernisasi*, 1980, PT Gramedia, Jakarta.
- Masri Singarimbun dan Sofian Effendi, *Metode Penelitian Survei*, LP3S, Jakarta, 1989

