

dengan menggunakan kertas *doff* karena kertas foto tersebut tidak memantulkan cahaya yang nantinya bisa berdampak pada saat *display* karya. Selain itu kertas *doff* tidak mudah kotor.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ajidarma, Seno Gumira. *Kisah Mata*. Yogyakarta: Galang Press. 2001.
- Hachette. *Popular Photography*. New York. 1952.
- Soenarto D. *Kesetiaan Abdi Dalem*. Yogyakarta: Kepel Press. 2013.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Surya, Rama. *Yang Kuat Yang kalah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka. 2000.
- Svarajati, Tubagus P. *Photagogos*. Semarang: Suka Buku. 2013.
- The editors of time-life books. *Photojournalism*. Canada. 1971.
- _____. *Documentary Photography*. Canada. 1971.
- Wijaya, Taufan. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2014.
- _____. *PHOTO STORY HANDBOOK: Panduan membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2016.

Majalah

- Fotomedia. "Mengapa Hitam Putih?". No.4. 1994.

Makalah

- Mastingah. *PERJANJIAN GIYANTI 1755M: Pecahnya Kesultanan Yogyakarta dan kasunanan Surakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kaliaga. 2010.

Pustaka Laman

- <https://www.maioloo.com/travelogue-id/rizki-kuncoro-manik-si-abdi-dalem-cilik-keraton-yogyakarta/>
- <http://www.thevisualnarrative.com/w-eugene-smith-the-photo-essay.html>

<http://www.1000kata.com/2016/10/kisah-kasih-nenek-subaedah-di-gubuk-tua/>

<https://www.google.co.id/maps/>

<https://dejogjaku.co.id/>

