

BAB V

PENUTUP

Karya tugas akhir ini dibuat atas dasar tuntutan kepuasan pribadi dalam hal berekspresi. Ekspresi tersebut divisualisasikan dalam media kayu. Proses pengungkapan ide tersebut tak lepas dari pengamatan dan pengalaman yang terjadi dilingkungan sekitar penulis.

Karya yang dikerjakan dengan maksud menawarkan pengalaman baru penulis dalam menyikapi masalah yang terjadi di masyarakat khususnya masyarakat di mana penulis tinggal. Maka diambil kesimpulan bahwa penciptaan karya ini digagas untuk menjembatani antara inspirasi konsumen dan kriyawan sebagai penciptanya. Ada tujuh jenis perabot yang berbeda yang dirancang untuk pameran tugas akhir yaitu rak buku, meja anak, rak sudut, lampu belajar, hiasan dinding, jam dinding, rak sepatu. Dalam aktifitas ini sebagian besar penulis terlibat di dalamnya, agar dalam penyajiannya ekspresi penulis tidak terkesampingkan dan semua maksud dan tujuan tidak menyimpang dari konsep. Rancangan ini dapat digolongkan sebagai rekayasa desain eksperimen, tetapi diharapkan pada praktek yang sebenarnya bisa diterapkan secara keseluruhan sesuai dengan maksud dan tujuan penulis.

Karya-karya ini dibuat sebagai salah satu kewajiban untuk memenuhi persyaratan tugas akhir studi pada jurusan kriya. Fakultas Senirupa, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta. Semoga karya-karya yang ditampilkan dapat dijadikan tolak ukur terhadap karya sebelumnya, juga sebagai landasan karya di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Gunawan, *Mebel Kayu Kelas*, Jakarta: PT Gramedia, 1991.
- Wilkening, Fritz, *Tata Ruang*, Yogyakarta: Kanisius, 1989.
- Moeliono (Ed.), Anton M., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2001.
- Monks, F.X. dan Siti Rahayu Hardinoto, *Psikologi Perkembangan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1994
- “Mencetak Anak Unggulan” *Majalah Bulanan, Nakita* (April 2001).

