

BAB V

PENUTUP

Dilihat dari judul yang diangkat, yaitu : “ Penerapan Unsur motif Semen Pada Pembuatan Lampu Aksesoris Interior”, maka yang dihasilkan penekanannya pada pemenuhan kebutuhan akan nilai fungsional dan nilai estetis. Unsur motif semen, sebagai unsur dekorasi disesuaikan dengan bentuk dari lampu aksesoris interior yang didisain secara kreatif dan inovatif, sehingga menghasilkan karya secara menyeluruh, yang dapat mencakup nilai guna dan nilai keindahan.

Dalam proses pencapaiannya, melalui beberapa tahap, yaitu : perenungan, penemuan ide, pencarian data sebagai literatur atau acuan, kemudian dilanjutkan pada proses pelaksanaan, dengan menggunakan metode pertukangan (pembentukan), metode ukir (pemberian hiasan atau dekorasi), dan metode melamin (finishing). Selama proses pelaksanaan sampai terwujudnya karya yang berupa lampu aksesoris interior, tentu terdapat kekurangan dari berbagai sisi. Tetapi sebagai insan seni, penulis selalu dan terus berusaha mewujudkan karya yang kreatif, inovatif dan berkualitas.

Sebagai akhir kata, penulis berharap semoga karya yang diciptakan dapat memberi kontribusi pada dunia kriya khususnya dan dunia seni pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Gudarjono, *Saran-saran Untuk Memelihara dan Melestarikan Seni Rakyat Indonesia*, Sani “, STSRI, “ASRI “, Yogyakarta, Januari, 1971.
- Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI., Jakarta, 1974.
- Poerwadarminta W. J. S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1976.
- Ranti Sharmi, *Lampu*, PT. Pustaka Sinar Harapan, Jakarta, 1990.
- Soeprapto, *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*, Jilid 2, Semarang, 1983.
- Susanto Sewan, *Batik Seni Kerajinan Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI., 1972.
- Soedarso Sp., “Pengantar Seni”, *Diktat*, STSRI, “ASRI “, Yogyakarta, 1971.
- Wojowasito dan Poerwadarminta W. J. S., *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris*, Jakarta, 1974.