

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan Komunikasi visual ini banyak memberikan kesempatan bagi penulis untuk belajar tentang sistem tanda atau *sign system*. Melalui penerapan *sign system* diharapkan dapat meningkatkan peran dan fungsi museum Sonobudoyo secara optimal.

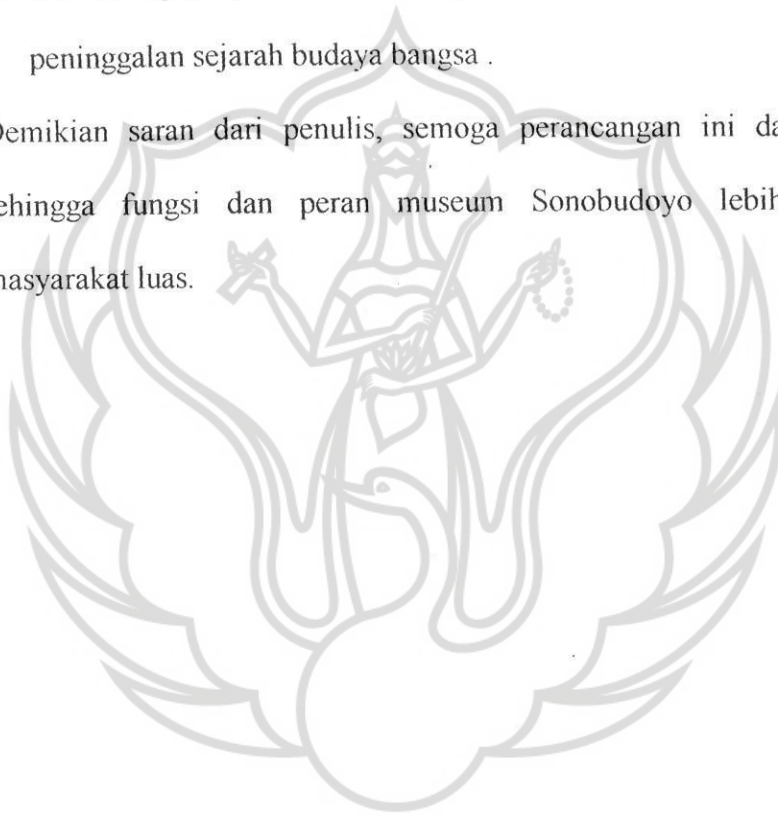
Dengan adanya konsep perancangan ini, diharapkan sistem penandaan baru melalui disain yang dirancang penulis, dapat dimengerti oleh masyarakat luas (pengunjung) dan mendapat pengakuan sehingga muncul kesepakatan untuk menggunakan simbol tersebut. Selain itu *sign system* yang dirancang dapat mempermudah para pengunjung dalam melihat dan menikmati koleksi museum Sonobudoyo.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat penulis sampaikan sehubungan dengan perancangan ini hendaknya pihak yang berwenang seperti Departemen Pendidikan Nasional melalui Dinas Kepurbakalaan serta pihak pengelola museum:

1. Menyediakan fasilitas berupa *sign system* atau sistem tanda bagi pengunjung museum Sonobudoyo, sehingga memudahkan pada saat melihat dan menikmati koleksi museum Sonobudoyo.
2. Merancang *sign system* pada fasilitas yang ada dengan cara dan aturan pemasangan yang tepat agar berfungsi dengan baik.
3. Merancang program dalam rangka menanamkan sikap peduli terhadap peninggalan sejarah budaya bangsa .

Demikian saran dari penulis, semoga perancangan ini dapat diterapkan, sehingga fungsi dan peran museum Sonobudoyo lebih dikenal oleh masyarakat luas.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

Baxi, Smita J. *Museum Exhibition and Display (terjemahan)* SZ. Hadi Sutjipto. Museum Grafika X No. 3-4.

Dreyfuss, Henry *Symbol Sourcebook an Authoritaative Guide*. New York: Mc Graw-Hill Book Company, 1972

Follis, John and Hammer Dave, *Architectural Signing and Graphic*. London: Whitney Library of Design – Architectur Press. Ltd, 1979

Herusatoto, Budiono *Simbolisme Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT Hanindita 1985

Kuwayama, Yasaburo *Pictogram and Typefaces of The World 2*. Tokyo: Kashiwashobo, 1990 ✓

Kuwayama, Yasaburo *Trademark and Symbols oe The World 3*. Vols. Tokyo: Kashiwashobo, 1989

Blackistone, Mick and Charles B. McLendon, *Signage, Graphic Communication in the Built World*, United States of America: McGraw-Hill Book Company, 1982

Neufert, Ernst *Arsitek Data* Terjemahan Syamsu Amril Jakarta: Erlangga 1980

Poerwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1987.

B. Penerbitan Khusus :

Code on Barrier-free accesibility in Buildings. Singapore: Public Works Departement- Building Control Division, 1995

Erkelens, Jaap *Java Instituut dalam Foto* Jakarta: KITLV (Koninklijk Instituut voor Taal,-Land-en Volkekunde)- Museum Sonobudoyo, 2001

Hadiasmara, Hendrarta *Pedoman Pemeliharaan dan Pemugaran Bangunan Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman 1991-1992

Hadiasmara, Hendrarta *Pedoman Pemeliharaan dan Pemugaran Bangunan Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman 1991-1992

Isma'un Banis dan Martono, Drs *Buku Petunjuk Koleksi Museum Sonobudoyo* Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Daerah Istimewa Yogyakarta, 1993 – 1994

Muhni, Djumariyo Imam dan Muzhar Muchtar, *Opini Asri dengan Coretan Sokat* Jakarta: PT Sarana Bhakti Semesta-PT Garuda Metropolitan Press, 1993

Sutaarga, Amir *Pedoman Penyelenggaraan Pengelolaan Museum Proyek Pengembangan Permuseuman* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1978-1979

Udansyah, Dadang *Pedoman Tata Pameran di Museum Proyek Peningkatan dan Pengembangan Permuseuman* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1979

