

BAB VI

PENUTUP

Manusia dalam hidupnya selalu mempunyai keinginan untuk memenuhi kebutuhan baik material maupun spiritual. Kebutuhan material seperti sandang, papan dan pangan ; untuk kebutuhan spiritual seperti religi, seni dan sebagainya.

Sedangkan saya lewat karya seni lukis yang merupakan kebutuhan untuk mengungkapkan perasaan batin, berusaha membentuk atau memunculkan suatu kepribadian pada lukisan dengan karya-karya yang orisinal. Untuk mewujudkan hal tersebut dituntut adanya kemampuan yang dimiliki oleh masing-masing pribadi seniman. Maka untuk itulah saya akan belajar dan berlatih lebih serius semaksimal mungkin.

Namun demikian saya tidak merasa kecewa dengan hasil yang telah dicapai selama ini. Karena saya tetap berharap karya saat ini bisa menjadi bahan pertimbangan terhadap karya-karya selanjutnya, seperti halnya karya saya yang terdahulu telah menjadi bahan pertimbangan bagi karya saya saat ini.

Selain itu diharapkan juga adanya masukan yang berupa saran dan kritik terhadap karya-karya saya.

Karena adanya masukan saran dan kritik akan meningkatkan nilai apresiasi karya saya terhadap masyarakat atau penikmat seni. Dengan demikian sesuai tujuan saya semula bahwa selain untuk memenuhi kebutuhan batin, melalui lukisan juga dapat menceritakan kembali moment estetik pengalaman-pengalaman hidup kepada masyarakat atau penikmat seni.



DAFTAR PUSTAKA

- Achdiat Kartamiharja, Seni Dalam Perkembangan kepribadian Nasional, Budaya, Yogyakarta, 1961
- Budiharjo Wirjodiharjo, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, Seni, B.P ISI, Yogyakarta, 1992
- Charles F. Stuckey, Monet A Retrospective, New York, 1986
- Diane Kelder, The Great Book of Post Impresionism, New York, 1986
- Dick Hartoko, Manusia dan Seni, Kanisius, Yogyakarta, 1986
- DS. Dharmadi, Ilmu Hayat untuk S.M.A Kelas III, P.T Tema Baru, Jakarta, 1972
- Fajar Sidik dan Aming Prayitno, Disain Elementer, Sekolah Tinggi Seni Rupa ASRI, Yogyakarta, 1981
- Lee Man Fong, Lukisan-Lukisan dan Patung-Patung Koleksi Presiden Soekarno Republik Indonesia IV, Tokyo Jepang, 1964
- M. Djoko Purwono, Dari Pameran Karya Pelukis Penerima Anugerah Seni, Studio Delapan Puluh Enterprise, Jakarta, 1990
- Popo Iskandar, Budaya, Jawatan Kebudayaan Kementrian P.P dan K, Yogyakarta, 1989
- Pringgodigdo, Ensiklopedia Umum, Yayasan Penerbitan Kanisius, Yogyakarta, 1977
- Soedarso Sp., Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern, Saku dayar Sana, Yogyakarta, 1980
- Sudarmaji, Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa, Dinas Musium dan Sejarah, Jakarta, 1979

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, PN. Balai Pustaka, Jakarta, 1989

TSG. Mulia dan KAH. Hidding, Ensiklopedia, NV. Penerbit W. Van Hoeve, Bandung, 1950

W.J.S Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, PN. Balai Pustaka, Jakarta, 1984

