

BAB V

PENUTUP

Fantasi masa kecil, yang merupakan pengalaman psikologis penulis semasa kecil, telah menjadikan ide dan menginspirasi penulis dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini. Masa kecil merupakan masa yang paling indah, penuh dengan keceriaan dan kegembiraan. Masa-masa yang bebas, lepas, polos, lugu dan murni.

Membayangkan rasanya bermain ayunan di luar angkasa, seolah bisa merasakan sensasi terbang dengan menggunakan ayunan. Sensasi terbang ini menjadi karya berjudul *Swings*. Membayangkan menari bersama burung-burung kesayangan ayah dengan penuh energik (semangat tinggi). Inilah fantasi yang melahirkan karya berjudul *Fiesta Dancing Birds*. Penulis sangat menyukai kesendirian, bahkan membayangkan bermain golf di tempat yang terasing sendiri jauh dari keramaian manusia, fantasi ini telah melahirkan karya berjudul *Playing Golf*. Penulis merasakan kebebasan yang sangat liar dalam membayangkan malaikat Isrofil yang sedang meniup terompet sangkakala menjadi bentuk sedemikian rupa, dengan suasana yang sangat bertolak belakang dari kisah hari kiamat yang sangat menakutkan, menjadi suasana yang ceria dan menyenangkan. Fantasi inilah yang melahirkan karya berjudul *When The Trumpet Sounds*. Ketika melihat kenakalan teman-teman penulis di dalam kelas, penulis membayangkan

wajah mereka seperti kelinci, fantasi ini melahirkan karya berjudul *One Day with The Smart Bunnies*.

Dalam penetapan dan penggunaan alat-alat/ bahan-bahan kelengkapan pada proses perwujudan karya Tugas Akhir ini, khususnya penggunaan/penetapan cat minyak maupun akrilik, jika melihat dari sisi proses pengerjaannya, penulis lebih menyukai dalam menggunakan cat akrilik, karena penggunaannya lebih mudah dan proses pengeringannya lebih cepat. Namun jika melihat dari sisi hasil akhirnya, penulis lebih suka menggunakan cat minyak, karena meskipun proses pengeringannya lebih lama, dan proses pengerjaannya lebih sulit, namun hasil pewarnaan yang didapatkan lebih cemerlang dan lebih memuaskan bagi penulis pribadi. Namun demikian bagaimanapun penggunaan baik cat akrilik maupun cat minyak, pemilihan warna-warna yang cerah, cemerlang, brilian dan warna-warna yang berintensitas tinggi, dalam hal ini adalah diatas segalanya, demi menghasilkan karya yang memberikan kesan keceriaan, kegembiraan dan optimisme (rasa optimis), sesuai dengan konsep karya yang telah ditetapkan.

Tampak pada karya berjudul *Home of Tomorrow*, fantasi murni masa kecil penulis membayangkan rumah-rumah masa depan yang mengapung di angkasa raya, namun kemudian dimunculkan sesosok gajah berkaki panjang yang sedang melintas, merupakan pengembangan ide yang muncul saat ini terinspirasi dari gambar gajah berkaki panjang karya Salvador Dalli. Pada Karya *The Desires*, fantasi murni masa kecil tentang bayangan keinginan untuk meraih sesuatu seperti, harta kekayaan (dilambangkan dengan mobil) dan pendidikan tinggi (dilambangkan toga), kemudian dimunculkan gambar bibir (yang melambangkan

pujian), sepatu (yang melambangkan pergerakan / dinamik), tangan (kemampuan untuk berusaha), merupakan pengembangan ide fantasi yang muncul pada saat itu, yaitu fantasi tentang hasrat dan keinginan yang didambakan setiap manusia dalam hidupnya.



DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Kartika, Darsono Sony; Prawira, Nanang Ganda; *Pengantar Estetika*, Bandung : Rekayasa Sains, 2004

Sabri M. Alisuf, *Pengantar Psikologi Umum dan Perkembangan*, Jakarta : CV. Pedoman Ilmu Jaya, 2001, cet. III, hlm. 133.

Sanyoto, Sadjiman Ebdi ; *NIRMANA, Elemen-elemen Seni dan Desain*; Yogyakarta : Jalasutra, 2010

SP Soedarso, *TINJAUAN SENI, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta, 1988

SP Soedarso, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern* (Jakarta, Studio Delapan Puluh, 2009)

Susanto Mikke, *Diksi Rupa : Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius 2002.

Zulkifli L, Drs ; *PSIKOLOGI PERKEMBANGAN*, Bandung: Remaja Karya, 1987

Jurnal :

Jurnal ilmiah, “*Seni Rupa Dalam Perspektif Metodologi Penciptaan: Refleksi Atas Intuitif Dan Methodis*” , Mujion , Dosen Jurusan Seni Rupa FBS UNNES, Magister Seni.

Internet:

Kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) online, diakses pada 15-2-2017, jam 19.00- selesai

Psikologi News, "*Perkembangan, Pengertian dan Fantasi Anak*", psikologi45.blogspot.co.id, diakses pada tanggal 15-2-2017, jam 19.00 - selesai

