

BAB IV

KESIMPULAN

Naskah tari ini merupakan proses penggarapan tari secara tertulis dari sebuah garapan tari. Penulisan naskah tari menjadi bukti tertulis dari keberadaan sebuah karya akhir dalam bentuk garapan tari, naskah tari juga dimaksudkan untuk melengkapi syarat tugas akhir dari ujian tingkat sarjana, serta untuk menyimpan karya tari ini ke dalam bentuk tulisan, merupakan bahan dan bekal pijakan dalam langkah berkarya selanjutnya.

Naskah tari ini merupakan pengantar yang menjelaskan keseluruhan isi garapan tari, mulai dari awal penggarapan yaitu latar belakang garapan, proses garapan, naskah tentang gerak, iringan dan sampai digelarkannya karya tari yang berjudul "Tanding". Dimana hal ini terkandung nilai estetis yang dapat menjadi contoh dan harus dapat memilih yang mana baik dan yang mana harus ditinggalkan.

Tanding dapat diartikan peperangan, perlawanan dan pertarungan, akan tetapi hal ini lebih ditekankan dengan arti tanding. Napas Bali yang mewarnai dalam garapan tari ini dan pengembangan gerak berpijak pada tari tradisi Bali dan arah pengembangannya ke dramatik dengan karakter tari Topeng Keras, Taruna Jaya dan kekembangan Pencak Silat.

Ceritera ini diangkat dari ceritera epos Mahabrata. Tanding disini menggambarkan perang antara Arjuna melawan Karna serta perang antara prajurit Kaurawa melawan Pandawa.

Dalam sebuah proses penggarapan tari hingga garapan tari ini diwujudkan adalah hasil dari kerja secara kelompok

yang melibatkan banyak pendukung dan bukanlah kerja individu meskipun dalam tahap-tahap tertentu memang penata tari diharuskan kerja secara tersendiri, karena tanpa dukungan dari rekan-rekan pendukung, baik tari, iringan, setting juga bimbingan dari dosen konsultan dan berbagai pihak yang banyak memberikan masukan-masukan yang sangat dibutuhkan akan mustahil karya tari ini dapat terwujud.

Dalam karya tari merupakan ujian akhir atau paling tinggi dari tahap-tahap sebelumnya, maka diharapkan agar garapan tari ini dapat diterima dan dimengerti yang menikmati sebagai hasil ungkapan emosi atau ekspresi penata tari.

