

BAB IV

KESIMPULAN

A. KESIMPULAN

Dari berbagai macam jenis bentuk musik, sonata merupakan bentuk lagu yang sering di tampilkan. Sonata merupakan salah satu jenis musik instrumental yang muncul untuk membedakan dengan *cantata*. Sonata dalam a minor untuk oboe merupakan cipataan dari komponis yang bernama Georg Phillip Telemann. Karya-karya musik Georg Phillip Telemann banyak diperhatikan orang. Ia telah membuat sejumlah komposisi, diantaranya 40 buah opera, 40 oratorio, 600 karya orkes dan beberapa karya musik lainnya termasuk sonata.

Sonata merupakan bentuk lagu tiga bagian, yaitu bagian cepat- lambat- cepat dan biasanya untuk sebuah instrument solo dengan iringan piano atau kwartet gesek maupun orkestra.

Sonata dalam a minor dimainkan dalam tempo siciliana. Siciliana adalah sebuah tarian yang lambat yang berasal dari pulau Sicillia di Italia dengan tempo moderato. Biasanya dengan sukat 6/8 atau 12/8, tempo ini biasanya digunakan di dalam gerakan yang lambat di dalam bentuk sonata dan suite di abad 17 dan abad 18. Sonata dalam a minor ini hanya merupakan sebagai judul. Bentuk yang tepat untuk menyebut ini adalah rondo 1.

Rondo berasal dari bahasa Perancis yaitu *rondeau* yaitu berarti hubungan bentuk sebuah refrain yang berulang -ulang. Rondo 1 berbentu ABA, Tema pokok A terdiri dari sebuah lagu panjang yaitu di birama 0/4 -6, tema ke 2 di birama 7-

10, di bagian A' merupakan pengulangan dari tema pokok A yaitu di birama 11-19.

Tujuan penulisan analisa ini untuk memperdalam wawasan khususnya musisi oboe tidak hanya dapat memainkan dan menginterpretasikan jenis musik sonata dengan baik dan benar, namun juga dapat mengerti bentuk musik dari Sonata dalam A minor bagian I karya Georg Phillip Telemann.

Instrumen oboe ini dipilih karena sesuai dengan kegiatan penulis yang mendalami instrumen ini di Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta sebagai instrumen mayor.

B. SARAN

Untuk memainkan lagu-lagu klasik khususnya sonata perlu peran serta berbagai pihak, salah satunya adalah mahasiswa jurusan musik yang mempunyai latar belakang akademik. Banyak jenis musik yang merupakan kekayaan budaya bangsa yang sangat menarik. Untuk lebih menarik, perlu diadakan Home konser dilingkungan kampus ISI setiap tiga bulan sekali atau tiap bulan sekali.

Agar menarik minat perhatian generasi muda terhadap musik klasik, perlu adanya diadakan konser. Konser ini bisa dilakukan di kota-kota besar, dengan demikian masyarakat akan sadar tentang keindahan musik klasik itu.

DAFTAR PUSTAKA

Amer, Christine. *Harper's Dictionary of Music*. New York: Harpers & Row. 1972.

Bate, Philip *The Oboe an Outline of History and Development*. New York: Philosophical Library, 1956.

Gunter, Joppig. *The Oboe and The Basoon*. Portland: Oregon. Amadeus, 1988.

Kennedy, Michael *The Oxford Dictionary of Music*. Second edition. New York: Oxford Universities Press, 1994.

Goosens, Leon & Roxburgh, Edwin. *Yahudi Memuhin Music Guides Oboe*. London: Macdonal & Jane's Publisers Limited, 1977.

Koningsberg, Formerly. "Sacred Cantatas", dalam Stanley sadie (ed). *The New Grove Dictionary of Music and Musician*. London: Macmilian Publihser Limited. 1980.

Miller, Hugh M. *Inrtoduction to Music a Guide to Good Listening*, Mexico: Barnes & Noble, 1958. terjemahan Triono Bramantyo PS.

Prier, Karl Edmund S.J. *Ilmu Bentuk dan Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1996.

Stein, Leon. *Structure and Style: The Study and Analysis of Musical Form*. New Jersey: Summy-Bichard. 1979.

Syafiq, Muhammad, *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta : Adicita, 2000.

The diadgram group, *Musical Instrument of The World*, New York : Paddington Press, 1976.

Tustin, Whitney (ed). *Solos for the Oboe Player*, New York: G. Schirmer, Inc. 1993.