

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari analisis pada bab sebelumnya dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Ahmad Sa'dun Santoso termasuk dalam kategori wirausaha yang unggul, hal ini ditunjukkan dari keberhasilan usahanya yang mengalami peningkatan pendapatan dari tahun ketahun.
2. Dalam memenuhi kebutuhan usahanya perajin menggunakan modal sendiri dan modal asing.
3. Desain produk yang pernah dihasilkan lebih banyak merupakan permintaan dari pemesan sendiri.
4. Bentuk dan desain produk yang dihasilkan lebih menonjolkan kesan dari kayu jati gelondongannya.
5. Produksi yang dilakukan berdasarkan pesanan, sehingga jumlah barang yang diproduksi tergantung dari pesanan yang diterima.
6. Jenis produksi yang digunakan adalah proses produksi terputus-putus, hal ini dikarenakan karena dalam proses produksi mulai dari bahan baku sampai dengan barang jadi tidak memiliki pola yang sama atau selalu berubah-ubah.

7. Daerah pemasaran yang dituju lebih banyak untuk luar negeri. Pemasaran tersebut dilakukan melalui perantara agen. Sedangkan kegiatan promosi dilakukan oleh perajindan agen.
8. Dalam kegiatan akuntansi sudah ada pembukuannya meskipun masih sederhana.

B. Saran

1. Banyak hal yang masih harus diperbaiki, terutama untuk peningkatan kualitas dan desain-desainnya, terutama pemberian sedikit sentuhan ornamen yang dapat menambah nilai keindahannya dengan tidak mengurangi kesan kayu gelondongannya.
2. Tata letak atau lay out, sebaiknya diperhatikan agar tidak banyak waktu terbuang, sehingga proses produksi lebih efisien.
3. Penyimpanan bahan baku dan barang jadi sebaiknya diadakan secara khusus pada ruang tertentu.
4. Usaha kerajinan ini perlu ditingkatkan, karena dilihat dari perkembangan pemasarannya yang setiap tahun mengalami peningkatan.
5. Pembukuan yang digunakan oleh usaha kerajinan ini masih sangat sederhana, sehingga sulit dibedakan antara harta yang digunakan untuk keperluan pribadi dan harta yang digunakan untuk keperluan usaha, oleh karena itu pembukuan yang sudah ada perlu dibenahi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyari, Agus, *Manajemen Produksi*, BPFE, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 1991.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Bina Aksara, Yogyakarta, 1993.
- Basu Swastha DH dan Irawan, *Manajemen Pemasaran*, Liberty, Yogyakarta, 1985.
- Boffa, Elwood S dan Rakesh K. Sarin, *Manajemen Operasi dan Produksi Modern*, Edisi Kedelapan, Bina Aksara, Jakarta, 1996.
- Filion, Jaques, *The Strategi of Entrepreneurs in Small Business : Vision, Relationships, and Anticipatory Learning*, Small-Medium Sized Manufacturing Enterprises, Univercity of Lancaster, 1986.
- Garis-Garis Besar Haluan Negara*, BP-7 Pusat, Jakarta, 1990.
- Handoko, T. Hani, *Dasar-dasar Manajemen Produksi & Operasi*, BPFE, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 1992.
- INPRES RI, No. 4, Jakarta, 1995.
- Kotler, Philip, *Manajemen Pemasaran*, Edisi Kelima, Airlangga, Jakarta, 1995.
- Laporan Hasil Penelitian Industri & Craft Desing Jawa-Bali*, Penerbit LP3ES, Jakarta, 1972.
- Murtihadi dan G. Gunarto, *Dasar-dasar Desain*, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1982.
- Qohar, Mas'ud Khasan Abdul, dkk, *Kamus Istilah Pengetahuan Populer*, CV. Bintang Pelajar, Yogyakarta.
- Reksohadiprodjo, Sukanto, & Indriyo Gitosudarmo, *Manajemen Produksi*, Edisi Keempat, BPFE, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 1991.
- Sachari, Agus, ed., *Paradigma Desain Indonesia*, CV. Rajawali, Jakarta, 1986.
- Sidik, Fadjar, dan Aming Prayitno, "Desain Elementer", Diklat, STSRI "ASRI", Yogyakarta, 1972.
- Sigit, Soehardi, *Asas-asas Akuntansi*, Liberty, Yogyakarta, 1987.
- _____, *Mengembangkan Kewirausahaan*, Pendidikan Ahli Administrasi Perusahaan, Fakultas Ekonomi, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 1980.

Soedarso Sp., "Tinjauan Seni", Diklat, STSRI. "ASRI", Yogyakarta, 1976.

Surachmad, Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Edisi VII, Tarsito, Bandung, 1980.

Universitaria, Kewirausahaan, *Kedaulatan Rakyat*, Yogyakarta, 3 Oktober 2001.

Zain, Badudu, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Cet. Keempat, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta, 2001.

