

BAB VI

PENUTUP

Manusia dalam hidupnya selalu mempunyai keinginan untuk memenuhi kebutuhan baik material maupun spiritual, adapun kebutuhan material seperti pangan, sandang dan papan, kebutuhan spiritual seperti religi, seni dan sebagainya.

Karya seni lukis adalah salah satu untuk mengungkapkan dan mengekspresikan perasaan batin atau salah satu dari kebutuhan spiritual, dan untuk mewujudkannya dituntut adanya pemikiran dan ketajaman perasaan. Maka untuk itu saya belajar, berlatih dan berusaha untuk mencapai hasil yang diharapkan.

Namun demikian saya tidak merasa kecewa dengan hasil yang telah dicapai selama ini. Dan tetap berharap karya saat ini dapat menjadi bahan pertimbangan terhadap karya-karya selanjutnya, seperti halnya karya terdahulu yang telah menjadi bahan pertimbangan karya saat ini.

Selain itu diharapkan juga adanya masukan berupa saran dan kritik terhadap karya-karya ini. Karena dengan adanya saran dan kritik akan meningkatkan nilai apresiasi. Dengan demikian sesuai tujuan semula bahwa selain untuk memenuhi kebutuhan batin (spiritual), melalui karya lukis ini juga dapat menceritakan kembali keinginan dan pengalaman hidup kepada penikmat seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. dan Zul Afdi Ardian. Ilmu Jiwa Anak. Bandung : CV. Amrico, 1989.
- Clay, Jean. Modern Art 1890-1918. London : Octopus Books Limited, 1978.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia. Jilid 7. Jakarta : Cipta Adi Pustaka, 1989.
- Fischer, Joseph. Modern Indonesian Art. Three Generations of Tradition and Change 1945-1990. Jakarta : Panitia KIAS and Festival of Indonesia, 1990.
- Katalogus Pameran Tunggal FAISAL "Work on Paper". Yogyakarta : Cahaya Timur Offset, 1995.
- Poerwadarminta, W.J.S. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta : PN. Balai Pustaka, 1989.
- Pringgodigdo, A.G. dan Hassan Shadely. Ensiklopedia Umum. Yogyakarta : Penerbit Yayasan Kanisius, 1973.
- Soedarse Sp. Pengertian Seni. Yogyakarta : STSRI "ASRI", 1971.
- _____. Tinjauan Seni. (kumpulan karangan yang diterbitkan oleh pengarangnya), 1976.
- _____. Tinjauan Seni. Yogyakarta : Suku Dayar Sana, 1987.
- Soepratno. Pendidikan Seni Rupa untuk SMP dan Umum. Semarang : CV. Aneka Ilmu, 1985.
- Sudarmaji. Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa. Jakarta : Dinas Museum dan Sejarah, 1979.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : PN. Balai Pustaka.