

BAB V

PENUTUP

Kehidupan manusia tidak pernah terlepas dari seni. Menuangkan ide, gagasan, dan perasaan ke dalam suatu karya seni merupakan aktualisasi diri manusia dalam kehidupannya yang sesuai dengan kodrat kemanusiaan. Dalam hal ini seni lebih berfungsi dalam pemenuhan kebutuhan rohaniah manusia.

Karya – karya yang dibuat dalam tugas akhir ini merupakan refleksi pemahaman tentang manusia. Pemahaman yang tidak terlepas dari pengalaman – pengalaman yang dialami. Setiap manusia mempunyai pengalaman yang berbeda – beda. Dalam pengalaman ini terkandung nilai yang khas dan unik bagi setiap individu. Setiap orang menangkap dan mencerapnya dari sudut pandangnya sendiri. Namun manusia juga mempunyai titik persamaan terutama dalam hal kodrat kemanusiaannya, sehingga dari perbedaan – perbedaan itu terdapat benang merah persamaan. Berawal dari sini diharapkan karya – karya yang dihadirkan mampu menjadi sarana penyadaran untuk berinstropeksi dan memperbaiki diri. Sekecil apapun semoga kehadirannya mempunyai arti.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Albar, Muhammad, *Penciptaan Manusia, Kaitan Ayat-ayat Al Qur'an dan Hadits dengan Ilmu Kedokteran*, Yogyakarta : Mitra Pustaka, 2001.
- Hadi, Y. Sumandiyo, *Seni dalam Ritual Agama*, Yogyakarta : Yayasan untuk Indonesia, Oktober 2000.
- Jabrohim dan Saudi Berlian (Ed), *Islam dan Kesenian*, Yogyakarta : Majelis Kebudayaan Muhammadiyah Universitas Ahmad Dahlan, Lembaga Litbang PP Muhammadiyah, 1995, Cetakan Pertama.
- Katalog Pameran Festival Kesenian Indonesia 1/1999, Yogyakarta, 1999.
- Muchtar, But, "Daya Cipta di Bidang Kriya" dalam *Seni : Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, No 1, Yogyakarta : BP ISI, Oktober 1991.
- Rader, Melvin, *A Modern Book of Esthetics*, penterj. Abdul Kadir [t.p.], [t.th].
- Read, Herbert, *The Meaning of Art*, Bagian I, penterj. Soedarso Sp., Yogyakarta : STSRI "ASRI", 1975.
- Salam, Burhanuddin, *Filsafat Manusia Antropologi Metafisika*, Jakarta : PT. Bina Aksara, 1988, Cetakan kedua.
- Sidik, Fadjar ; dan Aming Prayitno, "Desain Elementer", *Diktat*, STSRI "ASRI", Yogyakarta, 1981.
- Sirajuddin AR, D., *Seni Kaligrafi Islam*, Jakarta : Pustaka Panjimas, 1985.
- Supriyadi, Y. Eka (penterj.) *Design and Expression in The Visual Arts*, John F.A. Taylor, New York : Dover Publication, Inc., 1964.
- Yayasan Penyelenggara Penterjemah Al Qur'an, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, Semarang : CV Toha Putra, 1989.