

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan Dan Saran

Perjalanan panjang yang telah dirintis oleh para pendahulu dari masa ASRI, AMI dan ASTI hingga terbentuknya ISI Yogyakarta, tidaklah mudah dan begitu saja terjadi. Ada pengorbanan dan dedikasi yang tinggi disana, sangat disayangkan bila pengorbanan dan perjuangan mereka tidak kita hargai apalagi kita lupakan begitu saja, ISI Yogyakarta tidak akan pernah ada tanpa sejarahnya. Ada sebagian dari masa lalu yang bisa kita pakai untuk kemajuan dikampus seni ini.

Dengan segala keterbatasan penulis menyadari apa yang dihasilkan dalam Tugas Akhir ini belum bisa memenuhi harapan semua pihak, masih banyak yang perlu diperbaiki dan dibenahi, baik karya maupun ide yang disampaikan. Bagi saya ini adalah usaha maksimal yang bisa dilakukan pada saat ini dengan harapan semoga kekurangan-kekurangan tersebut dapat diperbaiki kemudian hari. Akhir kata, sekecil apapun pameran Tugas Akhir karya desain ini merupakan bentuk penghargaan sejarah dan atas jasa para tokoh seni dan budaya bangsa yang telah melahirkan ISI Yogyakarta Seperti sekarang ini., dan semoga sesuatu yang berharga itu menjadi lebih berarti bagi kita semua.

B. Daftar Pustaka

A.A.M. Djelantik. *Estetika Sebuah Pengantar*, MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), Bandung, 2001

Agus Dermawan T. *Hendra Gunawan dan Pikiran-pikiran yang Terempas*. Oktober 2001

Arif Budiman, Agung. *Masyarakat dan Komik*. Artikel di situs www.komikaze99.tripod.com.

BP ISI Yogyakarta, Jurnal SENI.VII/03, Juli 2000

BP ISI Yogyakarta. Jurnal Seni, edisi khusus 1992

BP ISI Yogyakarta, Katalog ISI Yogyakarta, 1995-1996,

Brosur Ujian Masuk dan Kompetensi Jurusan Musik, Yogyakarta. 2005/2006.

Drs. Tashadi dan Bambang Sularto. *R.J. Katamsi Martorahardjo, Hasil Karya dan Pengabdiannya*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional. Proyek Inventarisasi dan Dokumen sejarah Nasional. 1981/1982.

Drs. Suprpto, Drs. Teguh Suwanto. *Beberapa Seniman Yogyakarta*, Buku ke 6, Taman Budaya Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 1996

Forum Komunikasi Seni, katalog *Pameran Empat Pematung Indonesia*, 1987
FSRD ISI Yogyakarta, Simposium Desain Grafis, dalam rangka purna bakti Drs. R. Soetopo sebagai tenaga pengajar FSRD. 1989

Heller, Steven and Seymour Chwast. *Graphic Style*, London : Thomas and Hudson Ltd, 1988

H. Syamsul Arifin. *Sunan Drajat*. Elex Media Merchandising, 2001.

Majalah Bobo. 29 November 2001

Marcel Bonneff. *Komik Indonesia*, Kepustakaan Populer Gramedia, cetakan kedua 2001

Phaidon, *The Art Book*, London. Phaidon Press Limited, 1994

Polard, Michael. *Johann Gutenberg*, Jakarta, 1993

Pusat Dokumentasi dan Informasi PS. *Disain Komunikasi Visual*, Jurusan Desain FSR ISI Yogyakarta. 2003

Richer, Anne. *Art and Crafts of Indonesia*, San Fransisco, Chronicle Books, 1993,

SANI No.I Th. I Maret 1991.

Soedarso Sp, *Sejarah Berdirinya ASRI*, ASRI 20 Tahun, Jogjakarta, 1970.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1989

Tira Ikranegara, *Dongeng Anak-anak Sedunia*. Terbit Terang, Surabaya. 2004.

Wawancara dengan Ibu Th. Suharti, alumni ASTI (1966-1980), Dosen Jurusan Tari, FSP ISI Yogyakarta

Watson, Guptil. *How to Draw*, Guptil Publications, 1999,

Watchtower Bible and Tract Society, *Sedarlah*. New York. 2005

W.J.S. Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. PN, Balai Pustaka, Jakarta, 1976

www.femina-online.com

[www. Tokohindonesia.com](http://www.Tokohindonesia.com)