

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Keberadaan museum Ullen Sentalu sebagai sebuah lembaga yang menampung sekumpulan benda sebagai sarana melayani masyarakat serta mengkomunikasikan dan memamerkan barang-barang yang mempunyai nilai lestari dan nilai sejarah agar dapat berfungsi sebagaimana yang dikehendaki oleh publik pemakai, maka penyampaian informasi melalui suatu media sangat diperlukan untuk mendukung perkembangan serta keberadaan museum, salah satunya informasi visual yang berupa *sign system* atau perambuan. Terlepas dari fungsi perambuan yang hanya lebih menitikberatkan pada penyampaian suatu informasi atau petunjuk, lebih dari itu juga perlu untuk menjadikan rambu tersebut dapat menjadi simbol atau identitas visual dari suatu lembaga dengan meninggalkan suasana khas pada para pengunjung saat berada di lokasi sehingga diharapkan dapat meningkatkan peran dan fungsi museum secara optimal sekaligus mengangkat citra museum Ullen Sentalu.

B. Saran

Beberapa saran yang perlu disampaikan dalam perancangan sistem informasi visual yang perlu diperhatikan oleh pihak pengelola museum :

1. Menyediakan fasilitas berupa *sign system* atau sistem tanda maupun rambu-rambu baik itu rambu penunjuk ataupun rambu informasi bagi pengunjung museum. Sehingga memudahkan pada saat melihat dan menikmati koleksi yang dipamerkan museum Ullen Sentalu.
2. Menambahkan sekaligus merancang beberapa *sign system* pada fasilitas yang belum ada, dengan cara dan aturan pemasangan yang tepat agar berfungsi dengan baik.
3. Memanfaatkan beberapa bangunan museum yang belum dioptimalkan penggunaannya.
4. Meningkatkan serta menambah event-event yang pernah digelar sekaligus merancang program baru dalam rangka menanamkan sikap peduli terhadap peninggalan sejarah serta kelestarian budaya bangsa.

Semoga perancangan ini diharapkan dapat diterapkan sehingga dapat membantu mengoptimalkan fungsi dan peran museum Ullen Sentalu agar lebih dikenal oleh masyarakat luas. Pada akhirnya perancangan komunikasi visual ini diharapkan dapat memberikan dan atau menambah wawasan serta membuka ide baru dalam merancang suatu sistem informasi visual yang dapat mendukung identitas visual suatu lembaga.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

- Berger, Arthur Asa *Signs in Contemporary Culture*, 1984
- Blackistone, Mick and Charles B. McLendon, *Signage : Graphic Communications in the Built World*, USA, 1982
- Dreyfuss, Henry *Symbol Sourcebook an Authoritaative Guide*, New York : Mc Graw-Hill Book Company, 1972
- Goldsmith, Selwyn *Designing for The Disabled*, United Kingdom, RIBA Publications Limited, 1984
- Hawkes, Terence *Structuralism and Semiotics*, London, Routledge, 1977
- Kuwayama. Yasaburo. *Pictograms & Typefaces of The World 2*, Kashiwashobo, 1990
- Martis, Adi *Art and Education*, Dutch Art Architecture, December 1982
- Mulajoli, Bruno *Museum Architectural*, the Organisation of Museum, Practical Advice, UNESCO, 1978
- Noth, Winfried *Hand Book of Semiotics*, Indiana University Press, 1990
- Ota, Yukio *Pictorial Designing*, Japan, Toppan Printing Co Ltd, 1987

B. Penerbitan Khusus :

- Ensiklopedia Nasional Indonesia*, PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1990
- Hadi, Umar (Drs., MS), *Simbol, Arti, dan Penerapannya*, Pidato ilmiah pada Dies Natalis Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 23 Juli 1998
- Sumadi Suryabrata (BA., Drs., MA., Ed.s., Ph.D), *Metodologi Penelitian*, Pt Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1994
- Sutaarga, Amir *Pedoman Penyelenggaraan dan pengelolaan Museum*, Proyek Pengembangan Permuseuman, Dept. P&K, Jakarta, 1978/1979

Sutaarga, Amir *Capita Selecta Museografi dan Museologi*, Dir. Museum, Dit.jend. Kebudayaan Dept. P&K, 1986, p.22.

Udansyah, Dadang *Pedoman Tata Pameran di Museum*, Dir. Museum, Dir.Jend. Kebudayaan Dept. P&K, Jakarta, 1981

Wirosetrotomo, Suwarno *Metode Penelitian Bidang Seni Rupa*, Jurnal Seni I/ 03 – Oktober 1991, BP ISI Yogyakarta, 1991

C. Majalah / Bulletin :

Dewi, *Museum Perempuan Jawa Rumah Surga*, dewi No. 6 / IX – Juni 2000

Bulletin Museum Ullen Sentalu, *Mataram Eksistensi Kerajaan Jawa Saat Munculnya Kolonialisme Eropa*, Bulletin / MS / I / Maret / 2000

Bulletin Museum Ullen Sentalu, *Seni Busana Perempuan Jawa dan Budaya Batik Para Putri Kraton yang Kaya Akan Makna dan Filosofi*, Bulletin / MS / III / April / 2000

Bulletin Museum Ullen Sentalu, *Makna dan filosofi Bangunan Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat*, Bulletin / MS / V / Mei / 2000

Bulletin Museum Ullen Sentalu, *Kehidupan Priyantun Dalem (Selir) Kraton Suarakarta Hadiningrat*, Bulletin / MS / VI / Mei / 2000