

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan keterangan yang diperoleh pada bab-bab sebelumnya dan hasil yang dicapai dalam pembuatan karya kriya seni tugas akhir ini, dapat disimpulkan yaitu; bertolak dari kehidupan nelayan dengan berbagai aktivitasnya dalam mencari ikan, dan ditransformasikan menjadi karya kriya seni, berdasarkan hasil daya cipta serta corak karya yang bervariasi.

Kehidupan nelayan merupakan suatu kehidupan yang keras dimana mereka harus bekerja keras untuk dapat memenuhi kebutuhan hidupnya, maka mereka harus memiliki kekuatan fisik yang tak kenal lelah, tak kenal menyerah, dan sikap hidup dalam gotong royong, sehingga hal itu membuat mereka tetap bertahan menekuni profesinya. Keterampilan sebagai nelayan bersifat sangat sederhana dan hampir sepenuhnya dapat dipelajari dari orangtua mereka sejak mereka masih anak-anak.

Aktivitas nelayan dalam mencari ikan, yang merupakan tema dalam pembuatan karya tugas akhir ini, ide-idenya diilhami dari kehidupan di berbagai pantai seperti pantai Baron, pantai Drini, pantai Trisik, pantai di daerah Rembang, dan pantai-pantai di Jepara. Tema tersebut penulis wujudkan dalam bentuk karya panel (hiasan dinding) dengan menggunakan teknik pahat serta *finishing* warna.

Penulis sadari bahwa karya yang disajikan ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki. Namun penulis akan terus

berusaha untuk belajar demi tercapainya harapan yang penulis inginkan dan merupakan suatu kebahagiaan apabila gagasan yang penulis ungkapkan lewat karya seni tersebut dapat diterima oleh penikmatnya.

Selanjutnya penulis sangat mengharapkan masukan berupa saran-saran atau kritik terhadap karya-karya penulis, karena masukan tersebut akan meningkatkan nilai apresiasi terhadap karya-karya penulis.



DAFTAR PUSTAKA

- A.H. Bakker, *Manusia dan Simbol* dikutip dari Surjanto Poespowardoyo dan K. Berten (ed) “*Sekitar Manusia*”, Penerbit Gramedia Jakarta, 1982.
- A.G. Pringgodigdo, *Ensiklopedia Umum*, Penerbit Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1976.
- Budiono Herusatoto, *Simbolisme dalam Budaya Jawa*, Penerbit Hanindita, Yogyakarta, 1984.
- But Mouchtar, Daya Cipta di Bidang Kriya; *Sani*, (Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni), I/03, Yogyakarta, 1991.
- Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Penerbit Balai Pustaka, Jakarta, 1993.
- Dick Hartoko, *Manusia dan Seni*, Penerbit Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- Mubyarto, dkk, *Nelayan dan Kemiskinan*, penerbit C.V. Rajawali, Jakarta, 1976.
- Sudarmadji, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Musium Dan Sejarah, Jakarta, 1979.
- T.S.G. Mulia dan K.A.H. Hindding, *Ensiklopedia Indonesia*, Penerbit W.Van Hoede, Bandung, 1950.
- W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Penerbit Balai Pustaka, Jakarta, 1984.