

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Dalam Tugas Akhir ini penulis mengambil ide dari bentuk ekspresi wajah manusia dan mengaplikasikannya secara deformatif dengan mempertimbangkan aspek-aspek komposisi dan nilai estetis yang ada di dalamnya untuk dapat dieksplorasikan lebih jauh dan bebas sesuai ekspresi dan gaya penulis.

Meskipun tema-tema di atas sudah cukup banyak diangkat oleh seniman atau perupa lain, tetapi penulis tidak bermaksud mengadakan pengulangan. Di sini penulis berusaha mencari gaya dan ciri khas tersendiri sebagai identitas dalam menciptakan karya seni. Kemiripan mungkin ada, namun tidak semata-mata meniru persis. Adanya pengaruh-pengaruh dari luar dimanfaatkan sebagai masukan untuk memperkaya elemen pada karya Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menyadari perwujudan Tugas Akhir Karya Seni ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis sangat menghargai kritik dan saran-saran yang membangun sebagai masukan untuk pembuatan karya selanjutnya.

## KEPUSTAKAAN

- A.L. Vaught, *Pengetahuan Tentang Tampang Muka*, Penerbit : Astanabuku ABEDE, Semarang, 1955.
- Alija Ali Izetbegovic, Nurul, dkk ( pent ), *Membangun Jalan Tengah*, Penerbit : Mizan, Bandung, 1992.
- Everard M. Upjohn, dkk. *History Of World Art*, Oxford University Press, New York, 1958.
- Fadjar Sidik, “ Tinjauan Seni “ : *Diktat*, STSRI'ASRI', Yogyakarta, 1984.
- Fadjar Sidik dan Aming Prayitno, “ Disain Elementer “ : *Diktat*, STSRI'ASRI', Yogyakarta, 1981.
- John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Penerbit : PT. Gramedia, Jakarta, 1995.
- Kusnadi, “ Deformasi Dalam Lukisan Dan Seni-Seni Lainnya “ : *Majalah Bulanan Kebudayaan*, edisi 30, Penerbit : Jawatan Kebudayaan P dan K, Yogyakarta, 1952.
- Mary Rebecca, A. Supratiknya ( pent ), *Mengenal 16 Tipe Kepribadian Lewat Wajah*, Penerbit : Kanisius, Yogyakarta, 1988.
- Soedarmadji, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Museum dan Sejarah, Jakarta, 1979.
- Suwaji Bastomi, *Seni Ukir*, IKIP Semarang, Semarang, 1982.
- Teguh Wartono, *Pengantar Pendidikan Seni Rupa*, Penerbit : Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- Tim Penyusun, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jilid 4, Penerbit : PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1989.