

BAB V

PENUTUP

Berawal dari melihat atau pengalaman estetik melalui pengamatan pada beberapa bentuk ornamen Dayak terhadap kemungkinan yang dapat dilakukan dalam cipta seni kriya hiasan dinding ternyata pada ornamen Dayak terdapat unsur-unsur yang menarik baik segi motifnya maupun teknik pembuatannya juga bentuknya yang beragam.

Pada beberapa unsur yang menarik pada ornamen Dayak tersebut ternyata sangat mendukung dalam penciptaan karya hiasan dinding ini, sehingga hasil yang dicapai akan memiliki nilai estetik juga gaya tersendiri, oleh karena itu penerapan hiasan dinding ini akan menciptakan suasana yang indah dan menarik, disamping itu penerapan ornamen dayak merupakan upaya melestarikan budaya warisan nenek moyang.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Maulana dkk, Ungkapan Tradisional Sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Kalimantan Timur, Jakarta : t.p. th. 1985.
- Bobin AB. dkk, Album Sejarah Seni Budaya Kalimantan Timur, Jakarta, Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Direktorat Jendral, t.th.
- Gustami SP, Kemungkinan-Kemungkinan Pola Baru Dalam Seni Ukir, Seni, No. 3-4, th. ke 4.
- Gustami SP, Nukilan Seni Ornamen Indonesia, Yogyakarta, STSRI "ASRI", 1980.
- Hasan Shadily, Ensiklopedia Indonesia, Ichtisar Baru, Van Hoeve, 1982.
- Sutadi Harjopawiro, Pengetahuan Disain, Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, Yogyakarta, 1982.
- Sukarman, Mau Dibawa Kemana Seni Ukir Indonesia Dewasa Ini, Yogyakarta, 1970.
- M. Suhaji, Seni dan Kerajinan, Cuplikan dari Buku The Principles Art, (Art and Craft), Yogyakarta, 1981.
- Tim Penyusun Kamus, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Balai Pustaka, Jakarta, 1989.
- Tim Penyusun Monografi Daerah Kalimantan Timur, Monografi Daerah Kalimantan Timur II, Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Dir-Jen Kebudayaan Dep. P dan K, Jakarta, 1976.
- Wojowasito dan WJS. Poerwodarminta, Kamus Lengkap Inggris Indonesia, Jakarta, 1974.
- WJS. Poerwodarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Jakarta, Balai Pustaka, 1976.