

BAB V

PENUTUP

Karya seni diciptakan untuk memenuhi kebutuhan keindahan untuk memperoleh kepuasan dan kebahagiaan baik bagi diri sendiri maupun orang lain yang menikmatinya.

Penyajian karya berupa hiasan dinding dengan mengambil bentuk wajah wayang sebagai sumber penciptaan. Bahan baku yang digunakan sebagian besar adalah kayu mahoni, dengan menggunakan teknis finishing yang cukup bervariasi untuk memperoleh alternatif karakter bahan, namun tidak mengacaukan kualitas teknik yang ditampilkan.

Karya yang diciptakan ditampilkan dengan menggunakan pigura untuk menambah keindahan dan kekuatan agar tahan terhadap guncangan-guncangan yang mungkin terjadi serta sebagai pengikat antara ruang dan objek.

Diharapkan karya kriya yang ditampilkan dapat menambah wawasan bagi dunia seni, terutama kriya.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari. Paradigma Disain Indonesia. Bandung: Kelompok Studi ITB, 1984.
- Amir Mertosedono. Sejarah Wayang. Jakarta: Dahara Prize, 1985.
- But Muchtar. "Daya Cipta di Bidang Kriya". Seni 1 / 3 Oktober 1991.
- Fajar Sidik, Aming Prayitno. Disain Elementer. Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1981.
- Gustami Sp. "Perkembangan Mutakhir Seni Kriya di Yogyakarta". Seni. STSRI "ASRI", 1981.
- Hardjowirogo. Sejarah Wayang Purwa. Jakarta: PN Balai Pustaka 1982.
- Herman Pratikno. Ramayana. Jakarta: Widjaya, 1962.
- Padam Guritno. Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila. Jakarta: Penerbit UI, 1988.
- Prawiroatmojo. S. Rasastra Jawa - Indonesia. Jakarta: Gunung Agung, 1985.
- Sagio, Samsugi. Wayang Kulit Gragas Yogyakarta. Jakarta: CV Haji Masagung, 1991.
- Soedarso Sp. Tinjauan Seni. Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1976.
- Sri Mulyono. Simbolisme dan Mistikisme dalam Wayang. Jakarta: Gunung Agung, 1979.
- _____. Tripama Watak Satria dan Sastrajendra. Jakarta: Gunung Agung, 1986.
- _____. Wayang dan Karakter Manusia. Jakarta: Gunung Agung, 1979.
- _____. Wayang dan Karakter Manusia. Jakarta: Gunung Agung, 1987.
- _____. Wayang dan Karakter Manusia. Jakarta: CV Haji Masagung, 1988.

- Sudarmaji. Dasar-dasar Kritik Seni Rupa. Jakarta: Dinas Musium dan Sejarah, 1979.
- Sulardi R.M. Gambar Printjening Ringgit Purwa. BP Kementrian PP dan K, 1953.
- Sutopo H.B. "Wayang: Bahasa Metaforik yang Kaya Makna". Seni. II / 02 April 1992.
- Sutrisno Hadi. Bimbingan Menulis Skripsi Thesis. 2. Yogyakarta: Yayasan penerbitan Fak. Psikologi UGM 1979.
- Sukatno BA. Wayang Kulit Purwa. Semarang: Aneka Ilmu, 1992.
- Suwandono, et al. Biografi Wayang Purwa. Jakarta: Direktorat Kesenian, 1972.
- Tim Penyusun. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka, 1995.
- Wojowasito. Kamus Umum Inggris - Indonesia. Bandung: CV Pengarang, 1982.

