

BAB V

PENUTUP

Dalam Tugas Akhir ini mengambil ide dari bentuk ekspresi wajah manusia dan mewujudkannya secara deformasi dengan mempertimbangkan aspek dan nilai estetis yang ada didalamnya untuk dapat dieksplorasikan lebih jauh dan bebas sesuai ekspresi dan imajinasi.

Meskipun tema diatas sudah cukup banyak diangkat oleh seniman atau perupa lain, tetapi tidak bermaksud mengadakan pengulangan. Di sini berusaha mencari gaya dan ciri khas tersendiri sebagai identitas dalam menciptakan karya seni. Kemiripan mungkin ada, namun tidak semata-mata meniru persis. Adanya pengaruh dari luar dimanfaatkan sebagai masukan untuk memperkaya elemen pada karya Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir karya seni ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai masukan untuk pembuatan karya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alija Ali Izetbegovic, Nurul dkk (Pent.), *Membangun Jalan Tengah*, Penerbit Mizan, Bandung, 1992.
- Ambar Astuti, *Pengetahuan Keramik* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press.1997)
- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003)
- Budiman Kris, *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Buku Bauk dan Yayasan Seni Cemeti, 2003
- Die Gestalt Des Menschen, *Verlag der Kunst*, Dresden, 1950
- Edmund Burke Feldman (Gustami: Pent), *Arts Image and Idea*. New Jersey (Prentice Hall. Inc Englewood Cliffs, 1967).
- Ensiklopedia Nasional Indonesia, Jilid 4, Penerbit PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta 1989.
- Fajar Sidik dan Aming Prayitno, *Disain Elementer, Diktat*, (Yogyakarta: STSRI-ASRI, 1981)
- F.E Compton & Company, *Picture Encyclopedia*, Published by FE Compton & Company, 1961
- Herbert Read, But Mochtar (Pent.), *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*, Frederick A. Praeger. Publisher, New York, 1964.
- Invin Shawn, "More than Surface Attraction The Work of Alasdair Neil MacDonell" *Ceramics Art and Perception*, NSW 2021, Australia. 1998.
- Jacob sumarjo, *Filsafat Seni* (Bandung: ITB, 2000)
- John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Penerbit PT. Gramedia Jakarta, 1995.
- Kusnadi, "Deformasi Dalam Lukisan dan Seni-Seni Lainnya" : *Majalah Bulanan Kebudayaan*, Edisi 30, Penerbit Jawatan Kebudayaan P dan K, Yogyakarta, 1952.

Mary Rebecca, A.Supratiknya, Pent. , *Mengenal 16 Tipe Kepribadian Lewat Wajah*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1988.

Mawardi Rahimin. *Mengambar manusia*, STSRI “ASRI” Yogyakarta

Robert Arneson *The Art Of Craft Contemporary Works*, Oktober 1999.

Soedarmadji, Dasar-dasar Kritik Seni Rupa, Dinas Museum dan Sejarah, Jakarta, 1979.

Soedarso Sp.(ED), *Seni Arti dan Problematikanya* (Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 2001)

Susane K Langer, *Manusia Multi Dimensional: Sebuah Renungan Filsafat*, PT Gramedia, Jakarta, 1983.

Soetomo, *Masalah Sosial dan Pembangunan*. PT Dunia Pustaka Jaya, Jakarta, 1998.

The Liang Gie, *Filsafat Keindahan* (Yogyakarta: Pubib, 1997)

Webster's New Twentieth Century Dictionary. Second Edition, Simon and Schuster, New York, 1983

Wojowasito, *Kamus Umum Inggris Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1955)