

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Seperti telah dikemukakan didepan bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui suatu permasalahan dan pengaruh yang ditimbulkan akibat dari terjadinya suatu fenomena baru, sehingga mempunyai nilai positif dan nilai negatif pada kawasan sentra industri anyaman bambu di Minggir. Akhir penelitian akan disimpulkan dari pokok-pokok hasil yang dimaksud dalam judul di atas:

1. Adanya disain pengusaha setempat mengalami suatu perubahan kearah pembaruan ekonomi, budaya, sosial, dan sebagainya.
2. Disain menjadi standar atau patokan dalam menentukan keberhasilan pengusaha dalam membuat produknya.
3. Disain pengikat utama dalam pembuatan produk anyaman dan pengusaha setempat menerima dengan senang hati.
4. Dampak positif mengarah ke perkembangan anyaman sedang dampak... negatif mengarah persaingan yang tidak sehat.

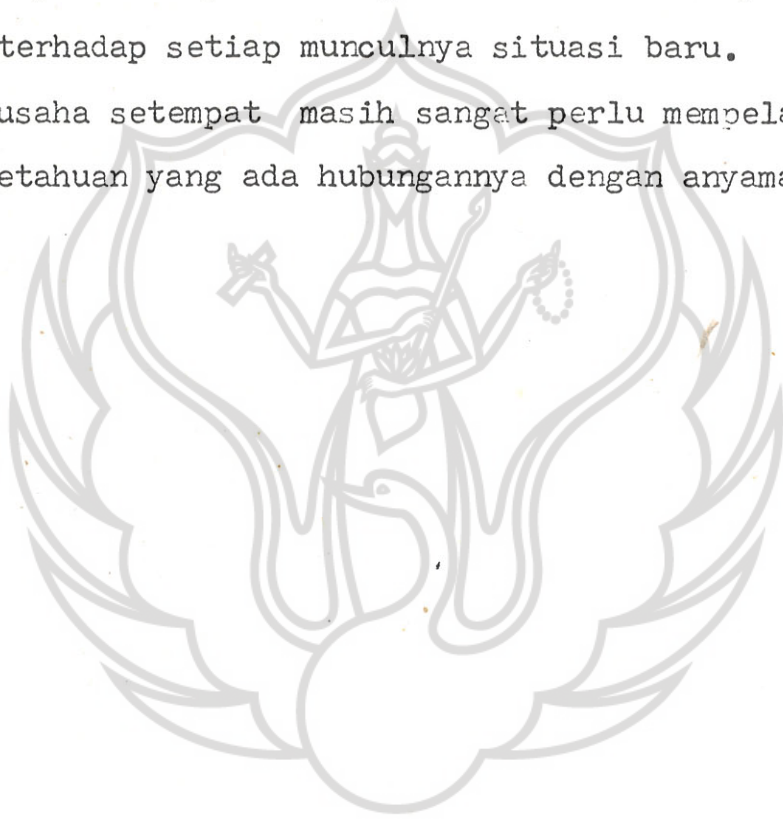
B. SARAN-SARAN

Sentra industri kerajinan pada saat ini mempunyai peranan yang penting karena pada saat ini sektor ini banyak membantu dalam menggantikan ekspor minyak bumi dan ini pasti menjadi sorotan dari berbagai pihak tertentu untuk mendukung dalam peningkatan ekonomi pengusaha dan perajin di Minggir. Namun di lain pihak peningkatan tersebut untuk mengurangi dampak negatif yang ditimbulkan adalah:

1. Perlunya dibentuk suatu kelompok usaha bersama se-

hingga dengan kelompok usaha bersama tersebut akan bisa menentukan harga yang lebih stabil dan mengurangi ; persaingan sehingga tercipta lingkungan yang sehat dalam perkembangan anyaman tanpa gangguan yang berarti.

2. Masih perlunya dilakukan pembinaan oleh dinas-dinas yang terkait dengan waktu yang cukup lama sehingga dapat di tanamkan suatu pengetahuan yang memadai dan dengan harapan mampu beradaptasi dengan suatu kondisi pasar dan kritis terhadap setiap munculnya situasi baru.
3. Pengusaha setempat masih sangat perlu mempelajari ilmu pengetahuan yang ada hubungannya dengan anyaman.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari, Paradigma Disain Indonesia, (Jakarta, C.V. Rajawali, 1986).
- Alexander, Modernisasi Dunia Usaha, (Yogyakarta, 1981), .p. 169.
- Myron Weiner, Modernisasi Dinamika Pertumbuhan Penduduk, (Gajah-Mada Universitas Press, 1981).
- Fajar Sidik Dkk, Disain Elementer, (Yogyakarta, STSRI "ASRI", 1981).
- Gustami SP., Laporan Penelitian Kerajinan Keramik Kasongan Yogyakarta, (Yogyakarta, 1988).
- W.J.S Poerwa Darminta, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, (Jakarta: CV Rajawali, 1986).
- R.Y Katamsi, Laporan Lengkap Seminar Dan Kebudayaan (Yogyakarta Universitas Gajah Mada, 1956).
- Sutrinno Hadi, Metode Resarch, (Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada, 1978).
- J.W. Schoorl, Modernisasi, (Jakarta: Penerbit PT Gramedia, 1982).
- Yulriawan D., Skripsi Tentang Anyaman Bambu, (Yogyakarta: Intitut Seni Indonesia, 1978).