

BAB VI

PENUTUP

Berdasarkan uraian-uraian pada bab-bab di atas maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai kata penutup antara lain :

Ungkapan seni tertua di Indonesia telah dikenal sejak jaman prasejarah yang berupa lukisan-lukisan pada dinding-dinding gua atau karang di tempat terbuka yang biasanya berfungsi ritual atau untuk suatu tujuan misalnya berburu dan sebagainya.

Dari penegasan judul Figur Primitif Sebagai Sumber Inspirasi Lukisan dapat disimpulkan sebagai berikut yaitu: suatu bentuk, wujud atau tokoh dalam jaman kuno atau prasejarah sebagai sumber atau asal dari ilham atau pengaruh yang membangkitkan saya untuk melukis.

Ide yang mendorong saya untuk mengangkat figur-figur primitif dalam berkarya adalah adanya keinginan untuk mengambil hikmah dari sikap berkesenian pada waktu itu, yang lahir dari rasa kejujuran, pengabdian dan dorongan ritual yang dalam. Di samping itu, keinginan untuk memberikan warta semoga lewat karya seni lukis, hati mereka terketuk tentang arti pentingnya warisan budaya itu.

Konsep perwujudannya ke dalam bentuk seni lukis yaitu : pengalaman-pengalaman tersebut yang sudah merupakan ramuan kejiwaan serta olahan imaginasi yang ingin ditampilkan secara bebas baik warna, bentuk-bentuk primitif dan sebagainya dituangkan ke dalam kanvas.

Latar belakang yang melandasi ide penciptaan saya adalah adanya dorongan ritual agama dan ketertarikan pada primitif baik warna, bentuk, serta proses penciptaannya yang dilandasi rasa kejujuran, pengabdian dan dorongan ritual yang dalam.

Bahan, alat, dan teknik lukisan saya yaitu : bahan : cat minyak, kanvas, pigura, spanraam, bensin atau minyak tanah serta lijn olie ; alat-alatnya berupa kuas, palet, pisau palet, staples, dan kain lap ; tekniknya adalah perpaduan teknik plakat, transparan dan kerok.

Tahap-tahap perwujudannya adalah diwakili dengan beberapa cara yaitu : dengan blok-blok, coretan-coretan atau sket-sket di atas kanvas dan cara terakhir tanpa diawali oleh kedua cara di atas tetapi langsung melukis karena telah ada bayangan sebelumnya.

Sesuai dengan judul yang diangkat, maka dalam karya-karya saya terdapat figur-figur primitif dari hasil olahan imajinasi serta cetusan-cetusan perasaan baik lewat garis, goresan-goresan, kerokan-kerokan, warna dan sebagainya.

DAFTAR PUSTAKA

- Album Sejarah Seni Budaya. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- AG. Pringgodigdo, dan Hassan Sadily. Ensiklopedi Umum. Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 1977.
- Belo, Jane. Pokok-Pokok Antropologi Budaya. Editor TO Ihromi, Jakarta : PT Gramedia, 1986.
- Edy Sedyawati, "Seni : Mula Jadinya Di Masa Lalu", Seni : Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni. ISSN 0853 - 4551, Oktober 1992.
- Encyclopedia of World Art. New York : Graw Hill Book Company, 1967.
- Fadjar Sidik. Diktat Kuliah Tinjauan Seni II. Yogyakarta : FSRD ISI, 1984.
- Hartoko, Dick. Manusia dan Seni. Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 1984.
- Heddy Shri Ahimsa Putra, "Strukturalisme Levi-Strauss : Sebuah Tanggapan," Basis : Majalah kebudayaan Umum, XXXIII-4 (April, 1984).
- Mayer, Ralph, A Dictionary of Art Term and Tehniques, New York : Apollo Edition, 1975.
- Murdowo. Seni Budaya Bali. Surabaya : Fajar Sakti, 1960.
- Poerwadarminta, W.J.S. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta : PN Balai Pustaka, 1966.
- _____. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta : PN Balai Pustaka, 1984.
- Soedarso Sp. M.A., (penterj.), Pengertian Seni. Yogyakarta : STSRI "ASRI", 1973.
- _____, Pengertian Seni. Yogyakarta : STSRI "ASRI", 1976.
- _____, Morfologi Wayang Kulit. Pidato Ilmiah pada Dies Natalies ISI Yogyakarta, 25 Juli 1987.
- _____, Tinjauan Seni. Yogyakarta : Saku Dayar Sana, 1988.

Soedarsono, R.M. Diawa dan Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1972.

Suru, I Made. Ilmu Budaya Dasar. Surabaya : Usaha Nasional, 1983.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka, 1989.

Tim Penyusun. Sejarah Bali. Denpasar : Proyek Penyusunan Sejarah Bali Pemerintah Daerah Tingkat I Bali, 1986.

Van Hoeve, W. Ensiklopedia Indonesia. Bandung : Gravenhage, 1995.

