

JURNAL TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU INFOGRAFIS
KOMPLEKS MASJID GEDHE MATARAM
KOTAGEDE



PERANCANGAN
Setiawan Agus Prasetya
NIM 1012013024

PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2017

Jurnal Tugas Akhir Karya Desain berjudul :
**PERANCANGAN BUKU INFOGRAFIS KOMPLEKS MASJID GEDHE
MATARAM KOTAGEDE** diajukan oleh Setiawan Agus Prasetya 1012013024,
Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan
Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir
pada pada 14 juli 2017 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.



**Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual**

Indiria Maharsi, S. Sn., M.Sn.
19720909 200812 1 001

ABSTRAK

Judul : Perancangan Buku infografis kompleks masjid Gedhe Mataram Kotagede sebagai media edukasi sejarah kepada remaja tingkat akhir.

Buku infografis kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede ini berisi tentang sejarah singkat dan benda-benda peninggalan pada masa Kerajaan Mataram Islam. Buku informasi sejarah dapat digunakan sebagai media pemandu wisata sejarah kompleks Masjid Gedhe Mataram. Buku ini nantinya juga bisa dijadikan pegangan pemandu wisata untuk menunjukkan lokasi bangunan dan benda-benda bersejarah di sekitar kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede. Adanya buku ini secara tidak langsung memberikan edukasi wisata religi dan kebutuhan informasi yang bersifat sejarah pada masyarakat sekitar Kotagede maupun masyarakat luar daerah Kotagede.

Perancangan buku “Informasi Sejarah Kompleks Masjid Gedhe Mataram” ini menggunakan gaya desain *The New Typography*. Buku infografis ini menggunakan sampul *soft cover*, kemudian dicetak dengan *full color* sehingga foto-foto yang terdapat di dalamnya terlihat lebih menarik dan eksklusiv.

Buku infografis sejarah ini dapat digunakan sebagai sumber informasi kompleks Masjid dan kompleks makam dan sebagai media pemandu wisata kompleks Masjid Gedhe Mataram. Dalam perancangan ini nantinya akan membuat remaja menjadi tahu tentang sejarah singkat dan benda-benda peninggalan pada masa Kerajaan Mataram Islam. Adanya buku ini secara tidak langsung memberikan kebutuhan informasi yang bersifat sejarah pada masyarakat sekitar Kotagede maupun masyarakat luar daerah.

Kata kunci : Buku Infografis, Sejarah Masjid Gedhe Mataram Kotagede

ABSTRACT

The information and infographic book of the Mosque Gedhe Mataram Kotagede complex contains a brief history and relics of the Mataram kingdom of Islam. Historical information book can be used as a media tour guide the history of the Gedhe Mataram Mosque complex. This book will also be used as a guide for tour guides to show the location of buildings and historic objects around the mosque complex Gedhe Mataram Kotagede. The existence of this book indirectly provide religious tourism education and historical information needs in communities around Kotagede and communities outside Kotagede.

The design of the book "Information History Complex Mosque Gedhe Mataram" is using the design style of The New Tipography. This information book uses the cover of soft cover, then printed with full color so that the photos contained in it look more interesting.

This historical information book can be used as a source of complex information of mosques and tomb complexes and as a media guide tour of the Mosque Gedhe Mataram complex. In this design will make teenagers to know about the brief history and heritage objects in the Islamic Mataram Kingdom. Adanya this book indirectly provide the needs of historical information on the community around Kotagede and people outside the region.

Keywords : *Book of Infographics, History of Mosque Gedhe Mataram Kotagede*

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah

Penyebaran agama Islam di Nusantara erat kaitannya dengan Masjid, karena Masjid selain sebagai tempat ibadah juga berfungsi sebagai tempat pendidikan dalam hal ini menyampaikan ajaran-ajaran Islam. Para wali songo dalam berdakwah menyebarkan agama Islam di pulau Jawa selalu mengawali dengan mendirikan Masjid sebagai tempat pemusatan ibadah dan sebagai tempat berpijak dari segala bentuk kegiatan dakwah, seperti Masjid Gedhe Demak, Masjid Cirebon, dan Masjid Gedhe Mataram Kotagede.

Pada zaman dahulu, Kotagede Yogyakarta merupakan sebuah Ibukota kerajaan Islam yang menguasai sebagian besar pulau Jawa, yakni Kerajaan Mataram Islam. Pada masa pemerintahan Sultan Agung Hanyokrokusumo, perkembangan kerajaan Mataram begitu pesat. Namun, pada akhirnya kerajaan yang makmur ini mengalami permasalahan internal yang kemudian berujung pada perpecahan. Dalam perkembangannya, meski sudah tidak lagi sebagai Ibukota kerajaan, Kotagede tetap menjadi destinasi wisata pilihan. Salah satunya kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede.

Beberapa wisatawan dan pendatang yang berkunjung banyak yang ingin tahu tentang benda bersejarah di sekitar kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede, karena di sekitar komplek Masjid dan makam terdapat benda-benda bersejarah dan prasasti yang menarik apabila diamati atau dikaji.

Di sekitar makam juga masih banyak yang menarik seperti peninggalan prasasti yang berupa candra sengkala diperkirakan peninggalan pada masa kejayaan kerajaan Mataram Islam. Berangkat dari beberapa permasalahan yang ada di sekitar komplek Masjid seperti wisatawan lokal maupun wisatawan dari luar kota yang ingin mengetahui bagaimana sejarah dan peninggalan apa saja yang terdapat di komplek Masjid Mataram. Selama ini wisatawan hanya bisa mendengarkan, mencatat dan mengikuti apa yang dijelaskan oleh *tourguide* sehingga wisatawan tidak dapat benar-benar mengingat tentang benda-benda dan bangunan bersejarah di sekitar kompleks Masjid karena keterbatasan *tourguide* dalam menyampaikan informasi.

Masalah ini mungkin sederhana, tetapi sebagai mahasiswa desain komunikasi visual penulis merasa ingin untuk memecahkan dan memberikan solusi tentang hal ini, dengan membuat sebuah buku informasi wisata sejarah kompleks Masjid Gedhe Mataram tujuannya dapat mempermudah perjalanan menelusuri komplek Masjid Gedhe Mataram Kotagede. Sehingga perjalanan lebih mengesankan.

2. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku informasi tentang jejak sejarah dan prasasti kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede di Yogyakarta ?

3. Tujuan Perancangan

Untuk menyampaikan informasi tentang sejarah dan prasasti kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede di Yogyakarta kepada remaja tingkat akhir (usia 18-23 tahun) sehingga dapat memberikan wawasan sejarah dalam bentuk buku infografis sebagai media edukasi wisata religi minat khusus.

4. Teori dan Metode

a) Teori

1) Pengertian infografis

Grafis informasi atau Infografis merupakan suatu representasi visual dari obyek, data, atau ilmu pengetahuan secara grafis. Grafis yang digunakan ini memperlihatkan suatu informasi rumit yang sukar dipahami oleh bahasa verbal menjadi singkat dan jelas dengan menggunakan bahasa visual atau gambar sebagai aplikasinya.

2) Pengertian buku informasi /media informasi

Secara definisi buku berarti kumpulan lembaran kertas empat persegi panjang yang satu sisinya dijilid bersama-sama, bagian depan dan belakang lembar-lembar kertas dilindungi oleh sampul yang terbuat dari bahan yang lebih tahan (terhadap teras sempit) karena belum mencakup rekaman lain, seperti misalnya gulungan kertas yang fungsinya sama dengan buku

3) Pengertian Heritage

Pengertian heritage sesungguhnya cukup luas. Dalam kamus Inggris-Indonesia susunan John M Echols dan Hassan Shadily, *heritage* berarti warisan atau pusaka. Sedangkan dalam kamus *Oxford*, *heritage* ditulis sebagai sejarah, tradisi, dan nilai-nilai yang dimiliki suatu bangsa atau negara selama bertahun-tahun dan dianggap sebagai bagian penting dari karakter.

b) Metode Analisis

Dalam menganalisis data pada buku infografis yang menjelaskan secara singkat, tentang situs bersejarah ini penulis menggunakan teknik analisis 5W+1H dengan tujuan untuk menemukan konsep yang sesuai dengan perancangan.

a) *What* (Apa)

Di dalam perancangan buku infografis ini penulis akan memaparkan tentang situs bersejarah dan informasi tentang sejarah singkat, lokasi, dan fungsi bangunan pada remaja tingkat akhir yaitu kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede melalui media buku infografis.

b) *Who* (Siapa)

Di dalam buku infografis ini, yang menjadi focus utama pembahasan adalah bangunan bersejarah

c) *Where* (Dimana)

Di kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede Yogyakarta.

b) *When* (Kapan)

Kejadian peristiwa kira-kira pada tahun 1500 sebelum Masehi. sehingga perancangan ini perlu untuk di lakukan. Sehingga dapat mendapatkan suatu informassi baru dari nara sumber terkait.

c) *Why* (Mengapa)

Perancangan ini mengambil obyek bangunan bersejarah berupa Masjid Gedhe Mataram Kotagede yang usianya sudah ratusan tahun sehingga hal ini menarik di jadikan bahasan penelitian.

d) *How* (Bagaimana)

Merancang buku infografis bermuatan sejarah yang menarik dan mudah difahami bagi remaja dengan beberapa langkah perancangan mulai dari penelusuran atau observasi secara langsung ke tempat lokasi, selanjutnya melakukan riset observasi lapangan untuk mengetahui adanya permasalahan, selanjutnya merancang topik informasi yang ingin dipublikasikan dalam bentuk buku dan menentukan media pendukung yang tepat

B. Konsep

1) Konsep Karya

Buku ini menggunakan gaya desain "*The New Tipography*". yang mempunyai ciri khas dan dinamis. Kemudian buku menggunakan *soft cover* laminasi *doff*, agar buku mudah di bawa dan lebih fleksibel selain itu buku ini juga dibuat berwarna dan agar terlihat lebih menarik. Konsep prancangan buku menggunakan konsep warna putih karena masjid salah

satu tempat ibadah yang suci dan selalu di jaga kesuciannya, sehingga warna putih terpilih sebagai warna dasar dan warna hijau sebagai representasi dari warna pintu gerbang masjid Gedhe Mataram Kotagede.

2) *Storyline*

Perancangan buku ini memiliki alur cerita dan tema sesuai halaman sebagai berikut:

1) Bagian Awal

- a) Halaman Judul Utama
- b) Halaman Colophon
- c) Alaman Daftar Isi
- d) Halaman kata Pengantar

2) Bagian Isi Buku

a) Infgrafis Kompleks Masjid

- Tata Letak Kompleks Masjid Gedhe
- Lokasi Masjid dan Fasilitas Umum
- Masjid Gedhe dan lingkungan sekitar
- Sejarah singkat masjid dan pemugaran
- Bangunan di halaman kompleks masjid
- Pohon Waringin Sepuh
- Pohon Sawo Kecil
- Serambi Masjid
- Mihrab dan Mimbar Masjid
- Sumber Air dan Tempat Wudhu masjid
- Kompleks Makam Panembahan Senopati
- Daftar dan Denah makam
- Daftar Prasasti di Kompleks Makam dan Masjid
- Lokasi dan Prasasti di Kompleks Makam

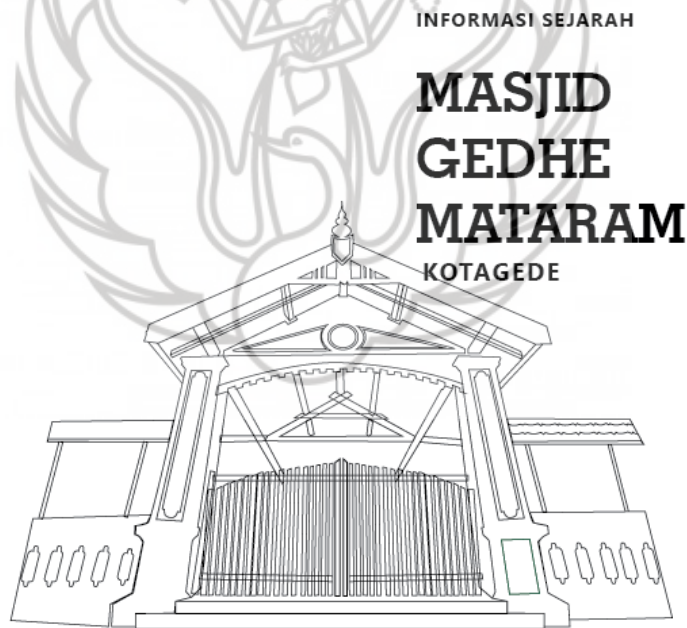
b) Hiasan dan Prasasti Masjid

- Prasasti kaligrafi berupa kutipan Hadist di pintu kanopi gerbang serambi Masjid.
- Prasasti di pintu liwan berupa kaligrafi dan aksara Jawa di atas pintu masuk ruang utama Masjid.

C. Buku Infografis Kompleks Masjid Gedhe Mataram



Gb. 1. Cover Buku
Sumber : Setiawan Prasetya



Gb. 2. Proses Sketsa cover
Sumber : Setiawan Prasetya

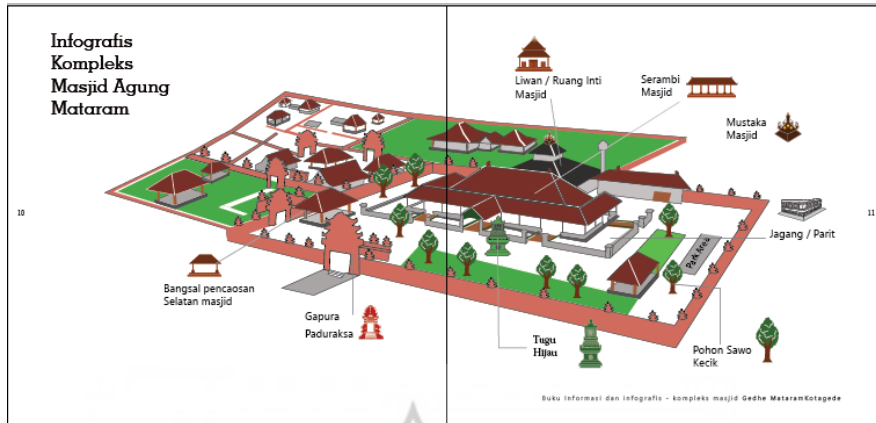


Gb. 3. *Sketch* ikon
 Sumber : Setiawan Prasetya

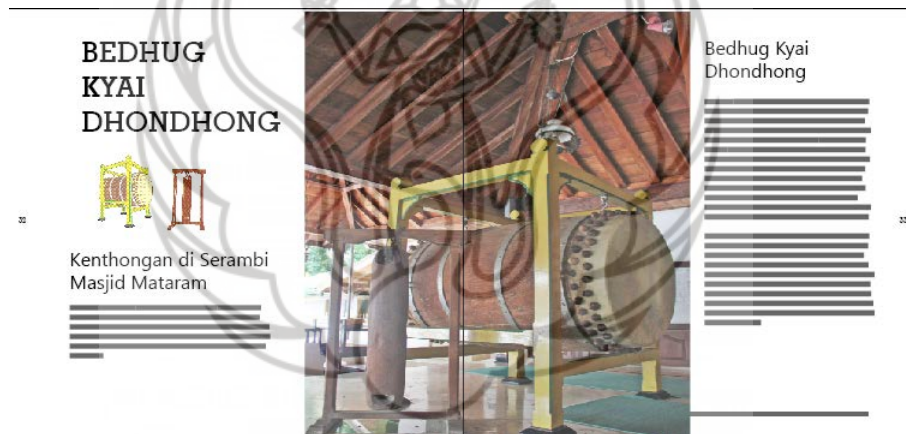


Gb. 4. Ilustrasi buku infografis
 Sumber : Setiawan Prasetya

Isi buku



Gb 5. Infografais Kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede



Gb.6. Bedhug Kyai Dhondhong



Gb 7.. Mahkota Masjid Gedhe Mataram

D. Kesimpulan

Perancangan ini menggunakan beberapa unsur fotografi dan infografis. Dengan adanya penampilan foto yang dipadupadankan dengan unsur grafis menjadi suatu kejelasan yang saling berhubungan dan kelihatan estetik. Perancangan buku infografis kompleks Masjid Gedhe Mataram Kotagede merupakan sebuah wujud kepedulian akan sejarah dan potensi wisata yang tersimpan di balik bangunan yang kokoh berdiri.

Perancangan dengan media buku di rasa cocok dengan target audiens yaitu remaja tingkat akhir karena cenderung menyukai sesuatu hal yang baru dan memberikan pengetahuan baru. Sehingga buku ini di kemas dengan menyesuaikan target audiens yang tinggal di pedesaan dan perkotaan..

Konsep kreatif perancangan adalah mengemas sesuatu yang rumit menjadi sesuatu yang menarik, sederhana, dan eksklusif dengan visual yang tidak membosankan dan mudah difahami oleh kalangan muda maupun dewasa. Hadirnya buku Infografis ini harapanya dapat menumbuhkan kepedulian terhadap cagar budaya di sekitar kita.

DAFTAR PUSTAKA

- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta : C.V ANDI OFFSET.
- Nakamura, Mitsuo. 1983. *Bulan Sabit Muncul Dari Balik Pohon Beringin*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Program Studi Desain Komunikasi Visual, FSR ISI Yogyakarta, Dan Studio Diskom. 2009. *Irama Visual: Dari Tukang Reklame Sampai Komunikator Visual*, Yogyakarta : Jalasutra.
- Rustan, Surianto. 2008. *Layout Dasar Dan Penerapannya*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

DAFTAR TAUTAN

<http://arsitekturdanlingkungan.wg.ugm.ac.id/2015/08/27/kawasan-pusaka-di-daerah-istimewa-yogyakarta/>), Diakses pada tanggal 19 Februari 2017 pukul 10.30 WIB.