

BAB V

KESIMPULAN

Konsepsi penciptaan karya tugas akhir berupa busana wanita ini adalah tanaman kaktus. Suatu jenis tumbuhan yang biasa terdapat di daerah kering. Bentuknya kaku, warnanya mencolok pada umumnya terdiri dari warna merah, kuning, biru. Pada pembuatan karya ini tanaman kaktus dijadikan sumber inspirasi penciptaan, sebagai segi penghias. Segi keindahan tanaman ini dipadukan dengan pertimbangan ergonomis guna mendukung segi fungsional dari busana wanita dalam berbagai karakter yang menjadi simbol profesinya dalam kehidupannya, baik sebagai wanita karir atau pun sebagai ibu rumah tangga.

Proses perwujudan busana wanita ini meskipun sangat menekankan segi keindahannya namun cukup menelaah berbagai pertimbangan, yakni pertimbangan fungsional, teknis, ergonomi, ekonomi, lingkungan, sosial budaya, sampai pada pertimbangan visual sebagai hasil akhir.

Bahan yang digunakan pada proses pembuatan karya ini adalah kain yang terdiri dari beberapa jenis yaitu kain sutra, kain chiffon, kain primisima, kain satin, kain tenun dan kain rayon. Bahan pewarna yang digunakan adalah zat warna naphthol dan indigosol.

Proses perwujudannya dikerjakan dalam beberapa tahap, dari mulai tahap perencanaan yang terdiri dari penyekatan dan pendesainan, berlanjut pada proses perwujudan yang dimulai dari pengerjaan hiasan pada kain, pembuatan pola gaun, penjahitan, penerapan perlengkapan busana, sampai pada persiapan pameran dan penulisan laporannya. Demikian proses penciptaan busana wanita dalam berbagai tipe ini dikerjakan tahap demi tahap sampai akhirnya dapat memuaskan penulis.