

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Kesenian mempunyai hubungan yang sangat erat dengan daya kreatifitas dan pembaharuan. Sebagai sosok yang dianggap memiliki daya kreativitas tinggi, seniman dituntut untuk menemukan nuansa-nuansa baru dalam bidang seni yang digelutinya. Sehingga eksistensi seni tersebut selalu dihargai.

Ide atau inspirasi dapat muncul dari banyak hal, diantaranya dari dalam diri kita sendiri terutama tentang perasaan akan cinta. Cinta yang kita miliki ternyata sangat besar peranannya dalam dunia kesenian terutama kaitannya dengan ini adalah seni rupa.

Dalam membuat karya-karya seni ukir untuk Tugas Akhir ini, penulis juga mempergunakan perasaan cinta sebagai dasar atau titik tolak untuk menciptakan karya seni ukir.

2. Saran

Dari permasalahan yang sangat sederhana ternyata dapat diangkat menjadi sebuah tema kemudian dituangkan ke dalam suatu karya. Dalam tulisan ini karya merupakan sebagian kecil dari inti permasalahan kehidupan yang ada yaitu perasaan cinta.

Tentunya masih banyak hal-hal menarik dalam kehidupan kita yang sangat mungkin untuk diungkapkan ke dalam suatu karya yang sesuai dengan yang diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Album Foto Keluarga, Yogyakarta, Maret 2002.
- Album Foto Keluarga, Yogyakarta, September 2001.
- Album Foto Pernikahan, Yogyakarta, 12 September 2001.
- Al Musawi, Khalil, *Membangun Kepribadian Anda "Seni dan Sastra"*, Jakarta: Penerbit Lentera, 1999.
- Artini Subesar, Profil "Pelukis Srihadi dan Rumahnya", *Majalah Bulanan ASRI*, No.15 Tanggal 1 s.d. 30 April 1984.
- Eco, Umberto, *A Theory of Semiotics*, Bloomington: Indiana University Press, 1997.
- Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: PT. Ikhtiar Baru Van Hoeve, 1991.
- Fajar Sidik dan Aming Prayitno, "Disain Elementer", Diklat, STSRI "ASRI" Yogyakarta, 1976.
- "Gelar Karya Perempuan ISI Yogyakarta", Katalog Pameran, Museum Benteng Vredenburg, Yogyakarta, 21-27 Mei 2000.
- Huijbers, Theo, *Manusia Merenungkan Dirinya*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1986.
- "Indonesia Bersinar Membentang Jaman", Katalog Pameran Seni Rupa, Natour Garuda Hotel, Yogyakarta, 21-28 November 1999.
- "Pluralisme Kriya", Katalog Pameran Kriya Seni, Gallery Pasar Seni Ancol, Jakarta, 9 - 17 Juli 1999.
- Purwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Penerbit PN Balai Pustaka, 1973.
- Saiful Jazil, dkk., *Senandung Cinta Jalaludin Rumi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.

DAFTAR PUSTAKA

- Album Foto Keluarga, Yogyakarta, Maret 2002
- Album Foto Keluarga, Yogyakarta, September 2001
- Album Foto Pernikahan, Yogyakarta, 12 September 2001
- Al Musawi, Khalil, *Membangun Kepribadian Anda "Seni dan Sastra"*, Jakarta: Penerbit Lentera, 1999.
- Eco, Umberto, *A Theory of Simiotics*, Bloomington: Indiana University Press, 1997.
- Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: PT. Ikhtiar Baru Van Hoeve, 1991.
- Fajar Sidik dan Aming Prayitno, "Disain Elementer", Diktat, STSRI "ASRI" Yogyakarta, 1976.
- Huijbers, Theo, *Manusia Merenungkan Dirinya*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1986.
- Katalog Pameran, "Gelar Karya Perempuan ISI Yogyakarta", Museum Benteng Vredeburgh, Yogyakarta, 21-27 Mei 2000
- Katalog Pameran Kriya Seni, "Pluralisme Kriya", Gallery Pasar Seni Ancol, Jakarta, 9 - 17 Juli 1999
- Katalog Pameran Seni Rupa, "Indonesia Bersinar Membentang Jaman", Natour Garuda Hotel, Yogyakarta, 21-28 November 1999
- Artini Subesar, Profil "Pelukis Srihadi dan Rumahnya", Majalah Bulanan *ASRI*, No. 15 Tanggal 1 s.d. 30 April 1984
- Purwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Penerbit PN Balai Pustaka, 1973.
- Saiful Jazil, dkk., *Senandung Cinta Jalaludin Rumi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.