

BAB V

PENUTUP

Karya seni diciptakan untuk memenuhi kebutuhan keindahan, memperoleh kepuasan dan kebahagiaan baik bagi diri sendiri maupun orang lain yang menikmatinya. Selain itu karya seni bisa juga dijadikan sebagai alternatif untuk dakwah.

Dalam pembuatan karya tugas akhir, penulis mencoba mengungkapkan inspirasinya ke dalam suatu karya yang berjudul "Kaligrafi Arab Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Kriya Seni".

Ayat-ayat yang dikutip berisi tentang kebesaran, perintah, ancaman dan keesaan Allah. Ayat-ayat tersebut kemudian dipadukan dengan bentuk-bentuk alam seperti matahari, bulan, bintang, bumi, tanah, batu-batuan yang dijadikan sebagai tema penciptaan sehingga menjadi suatu bentuk karya yang utuh secara keseluruhan.

Dalam perwujudan karya-karya tugas akhir yang berbentuk panel ini, disadari bahwa masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Sejalan dengan hal tersebut bagaimanapun bentuk karya seni yang ditampilkan diharapkan dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, pemirsa dan pencipta seni pada umumnya.

Daftar Pustaka

- Abdul Karim Husein, *Khat*, Menara Kudus, 1971.
- But Mochtar, "Daya Cipta di Bidang Kriya", *Seni, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, (Yogyakarta : BP ISI1/03, Oktober 1991).
- C. Israr, *Dari Tek Klasik Sampai ke Kaligrafi Arab*, (Yayasan Mas Agung - Jakarta, 1985)
- Dep. Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, CV. Toha Putra, Semarang, 1989.
- D. Sirajuddin AR, *Seni Kaligrafi Islam*, (Jakarta, Pustaka Panji Mas, 1997).
- M. Abdul Jabbar Beg, *Seni di Dalam Peradaban Islam*, (Penerbit Pustaka, Bandung, 1989).
- Munawir Sjadzali, "Pameran Kaligrafi Islami Nasional", *Katalog, Pameran Dalam MTQ Nasional XVI*, (Yogyakarta, tanggal 4 - 11 Februari 1991).
- "Painting Exhibition, Hendra Buana", *Katalog, Bentara Budaya*, (Yogyakarta, Januari, 1998)
- "Pameran Seni Rupa", FKY VIII, *Katalog, Benteng Vredeburg* (Yogyakarta, 1996).
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (PN, Balai Pustaka, Jakarta 1990.
- Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, (Jakarta, Dinas museum dan Sejarah, 1979).