

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Proses awal pembuatan karya busana kasual batik ini dimulai dengan mengumpulkan berbagai macam data acuan tentang *Kartu Koa*. Setelah memperoleh data acuan kemudian diolah menjadi sketsa motif batik 1:1. Selanjutnya sketsa motif batik dipindahkan diatas kain yang sudah di mordanting. Proses berikutnya, dilanjutkan untuk proses mencanting, pewarnaan dengan menggunakan teknik colet (warna remasol) dan celup (warna naphthol) sampai tahap akhir pelorodan. Bahan utama kain batik menggunakan kain katun primisima. Proses pembuatan desain busana diawali dengan mengumpulkan data acuan tentang busana kasual. Setelah semua data terkumpul kemudian membuat 12 sketsa alternatif. Dari 12 sketsa alternatif, dipilih sebanyak 8 sketsa terpilih. Tahap selanjutnya, setelah memperoleh 8 sketsa terpilih, dilanjutkan dengan proses pengambilan ukuran badan, pembuatan pola busana, pemotongan pola, proses menjahit busana, sampai tahap akhir yaitu *finishing*. Busana ini dikombinasikan dengan kain katun dan makrame. Pemilihan kain kombinasi ini agar busana terlihat lebih menarik dan elegan.

Dalam Penyelesaian Tugas Akhir ini berhasil mewujudkan 4 buah karya busana yang berjudul *Ankin-Ankin*. *Cindua Mato* nama ini diambil dari bahasa Minang atau hal yang penting di Minangkabau. Untuk judul dari masing-masing busana dibuat berbeda karena masing-masing busana memiliki bentuk maupun karakteristik yang berbeda. Karya 1 berjudul *Ankin-Ankin*, karya 2 *Cindua Mato*, karya 3 *Kapamenan*, dan karya 4 Tantejo Gurano. Karena busana ini memakai motif Minang atau yang berkaitan dengan Minangkabau. Maka judul dari karya inipun terinspirasi dari bahasa Minangkabau.

B. Saran

Proses pembuatan laporan dan karya busana berjudul “Eksplorasi *Kartu Koa* Dan Motif Ukir Rumah Gadang Melalui Pengembangan Motif Batik Dalam Busana Kasual” yang berhasil diwujudkan berjumlah 4 karya, menyisakan banyak pesan dan kesan sebagai pengalaman dan pembelajaran. Dalam setiap proses pembuatannya, sangat dibutuhkan ketekunan, kesabaran dan ketelitian agar karya dapat terselesaikan dengan

baik, maksimal dan tepat waktu. Hal terpenting dari proses pembuatan karya ini, ide dan konsep harus benar-benar dipersiapkan jauh hari secara matang agar hasilnya jadinya bisa maksimal dan tujuannya dari karya tersebut bisa tersampaikan. Proses pembuatan karya jangan sampai tergesa-gesa, mengatur waktu dengan baik, agar hasil karya bisa maksimal dan sempurna. Dengan terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini, diharapkan bisa menambah wawasan, pengetahuan, dan motivasi untuk terus berkarya kedepannya. Semoga dengan adanya karya ini dapat memotivasi masyarakat dan anak muda bahwa budaya yang ada di Indonesia tidaklah sedikit. dengan melestarikannya membuat selangkah untuk tidak melupakan budaya daerah sendiri.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad,Fandi.2013.*Bakoa Sebagai Ide Penciptaan Dalam Seni Grafis*.yogyakarta.
- Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan Batik. 1983. *Kumpulan Motif Batik*. Yogyakarta: Departemen Perindustrian R.I.an 1984/1985.
- Bobin.Soerisman Marah. Ramelan.*Album Sejarah Seni Budaya Minangkabau*.Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Ditjen. Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Christyawaty,eny.2011.*Makna Motif Hias Siriah Gadang Pada Ukiran Bangunan Tradisional Minangkabau*.Medan: Balai Arkeologi
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta:: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fitriana,Noor.2012.*Pengendalian Mutu Busana*, Sleman:KTSP
- Gustami, SP. 2007. *Butir-butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Marthala,Agusti Efi.2013. *Rumah Gadang Kajian Filosofi Arsitek Minangkabau*.Bandung:Humaniora
- Moenir,Darman. 1985.*PELAMINAN*.Sumatra Barat: Proyek pengembangan permusiuman.
- Toeah,Datoeh.*Tambo Alam Minangkabau*.Bukittinggi:Pustaka Indonesia

DAFTAR LAMAN

<https://id.pinterest.com/pin/7459155626061228/>,Diunduh8/11/2022,pukul20:09WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/460844974382646195>

<https://id.pinterest.com/pin/12525705204743839/>,Diunduh8/11/2022,pukul20:20)

<https://tourdesumbar.wordpress.com/2015/09/23/cara-main-bakoa/>,diunduh8/11/2022,pukul22:35WIB)

<https://steemkr.com/sumaterabarat/@ramdhani/bukan-untuk-judi-melainkan-pengikat-silatuhrahmi,diunduh8/11/2022,pukul22:47WIB>)

<https://www.kibrispdr.org/detail-0/kartu-judi-cina.html,diunduh8/11/2022,pukul22:51WIB>)

<https://id.pinterest.com/pin/7459155626061228/,Diunduh8/11/2022,pukul20:09WIB>)

<https://id.pinterest.com/pin/460844974382646195/Diunduh/8/11/2022,pukul20:18WIB>
)

<https://id.pinterest.com/pin/12525705204743839/,Diunduh8/11/2022,pukul20:20>)

