

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

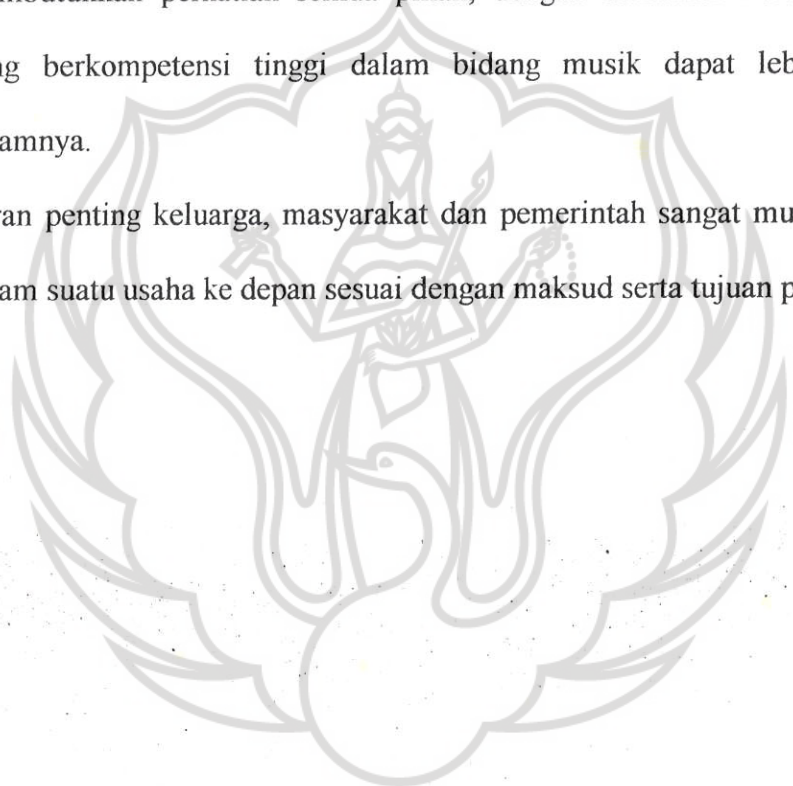
Dari pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan :

1. Musik pendidikan bagi anak sangat mutlak disampaikan sejak usia dini sebagai sarana penanaman dan pemahaman anak tentang suatu nilai keindahan, nilai tentang suatu keindahan hanya dapat di ukur dengan rasa, diharapkan dengan keindahan itu dapat selalu memupuk perkembangan kepribadiannya.
2. Anggaran pendidikan yang terlalu rendah sangat kurang mendukung di dalam usaha mencapai tujuan pendidikan, erat hubungannya dengan keberadaan guru yang berkompeten dalam bidang musik yang jarang sekali kita dapatkan pada Sekolah Dasar.
3. Kurikulum pendidikan hendaknya perlu dikaji ulang kembali dalam usaha menentukan hidup dan kehidupan pendidikan musik itu sendiri juga bagi perkembangan anak.
4. Berdasar pada parameter kegiatan musik antar sekolah (dalam bentuk tabel) dapat disimpulkan, bahwa proses penyampaian pendidikan musik dengan benar dapat mempengaruhi citra musik itu sendiri dimata lingkungannya.
5. Sebagai salah satu nilai dasar tentang kepribadian : tak ada sesuatupun yang melebihi timbangan dari akhlak dan budi pekerti yang baik (Nabi Muhammad SAW).

B. Saran-saran.

Adapun saran-saran yang dapat diberikan antara lain:

1. Lebih memotivasi setiap gagasan tentang musik anak agar dapat menjadi tuan rumah dalam lingkungan kurikulum sekolah.
2. Menjadikan musik sebagai mata pelajaran yang mampu berdiri sendiri dalam tingkat Sekolah Dasar, adalah merupakan cita-cita mulia yang sangat membutuhkan perhatian semua pihak, dengan demikian keterlibatan orang yang berkompetensi tinggi dalam bidang musik dapat lebih terlibat di dalamnya.
3. Peran penting keluarga, masyarakat dan pemerintah sangat mutlak dilibatkan dalam suatu usaha ke depan sesuai dengan maksud serta tujuan pendidikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi dan Zul Ardian, "*Ilmu Jiwa Anak*", Penerbit : C. C. Armico, Bandung, 1989.
- Balson, Maurice, Becoming a Better parent, "*Menjadi Orang Tua yang lebih baik*", Terj. F. X. Budiyanto, Penerbit : Binarupa Aksara, Ctk I, Jakarta, 1997.
- "Buku Petunjuk Pengajaran Musik Bagi Anak-anak Setingkat SD", Depdikbud Direktorat Jendral Kebudayaan, Direktorat Pendidikan Kesenian.
- Depdikbud, "Naskah Metode Pendidikan Seni Musik Untuk SD dan SMP", Jakarta, 1976.
- Frans Haryadi, et.al, "Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama", Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan direktorat Jendral Kebudayaan, Direktorat Kesenian, Jakarta, 1976.
- Miller, Hugh M, "*Introduction to Music : Aguide to good Listening*", Barnes and Noble Inc., Caloocan City, Phillipines, 1969.
- Hurlock, Elizabeth. B, "*Perkembangan Anak*", Penerbit : Erlangga, 1991, Jakarta.
- Slamet Imam Santoso, "Pokok pemikiran, Pembinaan watak Tugas Utama pendidikan", Universitas Indonesia, Jakarta, 1997.
- Irwin, Philly. A, "Music Fundamentals; A Performance Approach, Holt, Reinehart, and Winston", New York, 1982.
- Kartini Kartono, "*Kepribadian, Siapakah Saya ?*", Penerbit : Rajawali Satya Wacana, Jakarta, 1992.
- Karl – Edmund Prier S J, "*Ilmu Bentuk Analisa*", Penerbit : Pusat Musik Liturgi, cetakan 1, Yogyakarta, 1996.
- Save M. Dagun, "*Psikologi Keluarga*", Penerbit : Rineka Cipta, Jakarta, 1989.
- Michael Randel, Dor , "*Arrangement*" The New Harvard Dictionary of Music The Belknop Press of Harvard University Press, London, 1986.

- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, "*Kamus Besar Bahasa Indonesia*", Penerbit : Balai Pustaka, Jakarta, 2000.
- Purwanto, M. Ngalim, "*Psikologi Pendidikan*", Remaja Rosdakarya, Bandung, Maret 1992.
- Rimm, Sylvia, "*Mengapa Anak Pintar Memperoleh Nilai Buruk*", Why Bright Kids Get Poor Grades, terj A. Mangun Harjana, Penerbit : PT. Gramedia Widia Sarana, Jakarta, 1997.
- Sholes, Percy. A, "*Arrangement of Transcription The Oxford Companion to Music Tenth Edition*", Oxford University Press, London, tt.
- SJ, F. Smits van Waesberghe , "Aestetika Musik", Akademi Musik Indonesia, Yogyakarta, 1976.
- Smith, Samuel, "*Gagasan-gagasan Besar Tokoh-tokoh Dalam Bidang Pendidikan*", Terj. Bumi Aksara, Penerbit : Bumi Aksara, Jakarta, 1991.
- M. Soeharto, "*Membina Paduan Suara dan Group Vokal*", Penerbit : PT Gramedia, Lakarta, 1982.
- Nana Syaodih Sukmadinata, "*Landasan Psikologi Proses Pendidikan*", Penerbit : PT Remaja Rosdakarya, Bandung, maret 1992.
- B. Suryosubroto, "*Dasar-dasar Psokologi untuk Pendidikan disekolah*", Penerbit : PT. Prima Karya, Jakarta, 1988.
- Suzuki, Shinichi, Saino Kaihatsu Wa Zero – Kai Kara, "*Mengembangkan Bakat Anak Sejak Lahir*", Terj. Sidha Judiastri A, Penerbit : PT. Gramedia Pustaka, Jakarta, 1997.
- "*The New Grove Dictionary of Music and Musicians*" Macmilan Publisher Ltd, London, 1980, vol I.
- Whiteringthon, H.. C, "*Psikologi Pendidikan*", Terj. M. Buchori Penerbit : PT. Riveka Cipta, Jakarta, 1999.
- Iskandar Wiryokusumo dan Sumardji Partosudjono , "*Dasar-dasar Pendidikan*", Penerbit TP, Surabaya, 1983.

Viktor Ganap, Minggu Pagi, Kedaulatan Rakyat, "Otodidak Justru Dimulai Setelah Sarjana" no 27 th ke-49 Okt. 1996.

ST. Suryani, Kedaulatan Rakyat, "Seni Aplikatif di Sekolah", 20 Mei 2001.

Kedaulatan Rakyat, "Tri Pusat Pendidikan Lokal", 7 Mei 2002.

Laode Ida, Kompas, "Anomali Anak Didik, Derita Guru. Catatan Kecil Hasil Penelitian", 26 November. 1996.

Majalah Triwulan The Link, "Keabadian Hati Nurani", Penerbit : BII Card Centre, PT Dian Rakyat, Volume I no. 5, Jakarta, 1993., h. 17.

