

BAB V

P E N U T U P

Karya ini dari pengungkapan suatu gagasan atau perasaan yang diwujudkan dalam suatu bentuk dengan dipengaruhi oleh pribadi dan lingkungan sekitar seniman itu sendiri. Karya seni tersebut merupakan bentuk komunikasi visual antara seniman dan karya seninya kepada pengamat (masyarakat). Dalam tugas akhir karya seni ini dipilih media tapestri sebagai pengungkapan ide atau gagasan dengan pertimbangan karya seni tapestri belum begitu dikenal di Indonesia dan seniman yang ahli belum banyak.

Judul karya seni tapestri ini adalah : *Keindahan Laut Sebagai Sumber Penciptaan Karya Tapestri*. Keindahan laut sebagai sumber ide didasari karena objek ini mempunyai potensi dikembangkan sebagai kekayaan alam Indonesia yang perlu dijaga kelestariannya. Dalam keindahan laut dapat digali ide, gagasan ataupun ungapan perasaan yang dapat diwujudkan menjadi karya seni. Selain itu merupakan wujud kepedulian penulis untuk turut menjaga dan melestarikan kekayaan alam Indonesia.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan karya seni tugas akhir ini, dan semoga bermanfaat sebagai perenungan, apresiasi, serta dapat menambah wawasan tentang keberadaan seni tapestri.

DAFTAR PUSTAKA

- Affendi, Yusuf, *Seni Tenun*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1987.
- Bastomi, Suwaji, *Wawasan Seni*, Semarang : IKIP Semarang Press, 1992.
- Beawiharta, *Esiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta : PT. Cipta Adi Pustaka, 1990.
- E.M, Anur, “Seni : Seni Tapestri Menjawab Trend Arsitektur”, dalam *ASRI* : Majalah Interior Taman dan Lingkungan, No. 108. Maret 1992.
- Hart, Michael H, *Seratus Tokoh yang Paling Berpengaruh dalam Sejarah*, Penerj. H. Mahbud Dhunaidi, Jakarta : Pustaka Jaya 1985.
- Hutabarat, Sahala, dan steward M. Evans, *Pengantar Oceanografi*, Jakarta : Universitas Indonesia Press, 1985, Ed. II.
- Lemhanas, *Kewiraan Untuk Mahasiswa*, Jakarta : Gramedia, 1987, Ed. VII.
- Leonard, Jonathan Norton, *Jepang Purba*, Jakarta : Tira Pustaka, 1983.
- Moeliono, Anton. M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1999.
- SP, Soedarso, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk apresiasi Seni*, Yogyakarta : Saku Dayar Sana, 1990.
- Soewartoyo, B., *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta : PT. Cipta Adi Pustaka, 1990, Ed. IX.
- Suradji, “Studi Tentang Proses Produksi Tenun dan Tapestri di Mellbourne, Victoria, Australia”, *Diktat*, Yogyakarta : PPPG Kesenian, 1995.
- T.G.S., Moelyo, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta : PT. Cipta Adi Pustaka, 1995.