

BAB V

PENUTUP



Perancangan *sign system* dan instruksi penggunaan *busway* ini memberikan sentuhan baru terhadap desain rambu-rambu yang sudah ada saat ini pada jalur *busway*. Penulis banyak belajar tentang *sign system* lalu lintas umumnya serta aturan-aturan yang ada. Mengamati, memahami, meredesain dan merancang sistem penandaan yang mudah dimengerti oleh khalayak, para pengguna *busway* khususnya dengan jernih dan komunikatif.

Didalam meredesain dan merancang rambu-rambu tersebut penulis tentunya memperhatikan dan menggunakan beberapa pedoman seperti hal-hal berikut, yaitu: tingkat keterbacaan (*legibilitas*), warna-warna yang mencolok dan menarik perhatian, kontinuitas, keseragaman bentuk, keunikan dan penambahan ciri khas lokal Jakarta sebagai pemanis. Memahami dasar-dasar desain informasi yang fungsional, pemilihan tipografi dan *pictogram* yang dipahami oleh publik atau dikenal secara akademis.

Penulis mencoba memberi sentuhan lokal dengan mengangkat ciri khas dari Kota Jakarta, lokasi dimana *busway* berada. Mengaplikasikan ikon-ikon tersebut kedalam simbol yang sederhana, mudah dimengerti dan dikenali. Membuat suasana aman, nyaman dan menyenangkan serta tetap terjaga kedisiplinannya.

Adapun saran yang ingin disampaikan oleh penulis sehubungan dengan perancangan ini yaitu:

- Pihak yang berwenang yaitu BP TransJakarta dan DLLAJ yang menangani *sign system* ini sebaiknya memikirkan keamanan bukan hanya para pengguna *busway* saja tetapi juga para pengguna jalan umumnya yang melintas disekitar rute *busway* karena acapkali terjadi kecelakaan akibat kurangnya rambu-rambu yang relevan untuk ditempatkan pada lokasi-lokasi yang rawan.
- Pemasangan rambu-rambu yang masih belum tepat penempatannya misalnya: kurang strategis, tertutup pepohonan sehingga keberadaan rambu menjadi kurang terlihat oleh khalayak sasaran.
- Pemasangan *sign* pada halte/*shelter* selayaknya tidak hanya berupa lembaran kertas dengan tulisan yang terlampau kecil sehingga sulit terbaca, dampaknya adalah informasi yang sebenarnya ingin disampaikan menjadi sia-sia.
- Mengkonsultasikan dan bekerjasama dalam hal perancangan rambu kepada orang-orang yang menguasai bidang tersebut.
- Menjadikan rambu sebagai tata aturan yang menyenangkan dengan desain-desain yang unik jernih dan menarik, sehingga para khalayak mudah menangkap pesan yang disampaikan.

DAFTAR PUSTAKA

1. BUKU:

- Baines, Phil and Dixon Catherine, Signs Lettering in The Environment.
London: Laurence King Publishing Ltd, 2003
- Carter, C Everett (Ph.D.) and Homburger S. Wolfgang, Introduction to
Transportation Engineering. Reston, Virginia: Reston Publishing
Company, Inc, 1978
- Dreyfuss, Henry, Symbol Sourcebook an Authoritative Guide. New York:
McGraw-Hill Book Company, 1972
- Follis, John and Hammer Dave, Architectural Signing and Graphic. London:
Whitney Library of Design-Architectur Press. Ltd, 1979
- Kasali, Rhenald, Manajemen Periklanan. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti. 1995
- Keraf, Gorys, Komposisi. Jakarta: Ikrar Mandiriabadi, 1997
- Ries, Al and Trout Jack, Positioning: For The Battle For Your Mind. Jakarta:
PT. Salemba Emban Patria, 2002
- Pheasant, S., Ergonomics. Standards and Guide Lines For Designer. Suffolk:
Richard Clay Ltd, 1987
- Salim (Drs., S.E., M.A.), H. A. Abbas, Manajemen Transportasi. Jakarta: PT.
Raja Grafindo Persada, 2004
- Sobur, (Drs., M.Si.), Alex, Analisis Teks Media. Bandung: PT. Remaja
Rosdakarya, 2002

Susanto, Mikke, Diksi Rupa; Kumpulan Istilah Seni Rupa. Yogyakarta:

Penerbit Kanisius, 2002

Suyatno, S., Meningkatkan Produktifitas dengan Ergonomi. Jakarta: PT.

Binaman Pressindo, 1985

Wright, H. Paul and Asford J. Norman, Transportation Engineering Planing

and Design. New York: John Wiley and Sons 1989

3. PENERBITAN KHUSUS:

Ariestyowanti, Santi, Tugas Akhir Karya Disain Perancangan Komunikasi

Visual Sign Aksesibilitas bagi Penyandang Cacat Tubuh. Program

Studi Disain Komunikasi Visual. Institut Seni Indonesia Yogyakarta,

2001

Cakram Komunikasi, Majalah Periklanan, Promosi dan Kehumasan, Edisi

Februari 2005/ 252. Jakarta: 2005

Drs. Lasiman, M. Sn., Materi kuliah Huruf dan Tipografi. Yogyakarta, 2003

[http:// transjakarta-busway.dki.go.id](http://transjakarta-busway.dki.go.id)

www.kompas.com, Rabu, 17 Desember 2003