

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Tugas akhir ini merupakan tulisan atau laporan penciptaan karya seni rupa yang harus diselesaikan sebagai salah satu syarat guna menuntaskan studinya pada jenjang Strata Satu (S-1) oleh mahasiswa seni rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta..

Karya seni diciptakan tidak semata-mata sebagai pemenuhan kesenangan dan keindahan, tetapi juga diharapkan memiliki arti dan berguna bagi orang lain dengan memberikan wacana bagi pendidikan dan apresiasi bagi masyarakat, sehingga seni lebih bermanfaat dan tidak menjadi penghias semata.

Lukisan merupakan ekspresi dari penulis, sehingga dalam mewujudkannya kita tidak bisa memisahkan antara aspek ide dan visualisasi dalam penciptaannya. Karya seni lukis adalah sebuah ungkapan perasaan ke dalam bidang dua dimensional untuk mengungkapkan dan mengekspresikan perasaan batin maupun kebutuhan spiritual, dituntut adanya pemikiran dan perenungan ide yang akan diungkapkan sesuai dengan perasaan. Untuk memahami dan menyelami maupun menghayati hal tersebut sehingga tercapai hasil yang diharapkan. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi perwujudan lukisan yaitu faktor latar belakang, lingkungan dan pendidikan yang tidak bisa terpisahkan sebagai sumber inspirasi dan juga media bacaan maupun elektronik lainnya, selain itu ingatan masa lalu yang masih dikenang maupun sedang berlangsung, serta segala kegelisahan yang ada maupun interaksi di luar diri masing-masing.

Hal yang perlu mendapat perhatian dalam berkarya, kaitannya dengan terdapat alternatif yang muncul antara lain : berkarya untuk kepuasan batin, berkarya untuk menuangkan segala uneg-uneg, dan berkarya guna mencari pembaruan dalam dunia seni rupa khususnya seni lukis, pembaruan dalam arti menciptakan karya yang orisinal, penuh dengan ide-ide baru sekaligus monumental. Berkarya juga sebagai catatan dari sebuah perjalanan seseorang serta pengalaman pribadinya. Dapat disimpulkan bahwa proses pengerjaan Tugas Akhir ini dengan judul “ Robot dalam Lukisan “ bahwa robot sebagai objek dalam Tugas Akhir ini mempunyai hubungan dengan kreativitas penciptaan seni lukis yang dapat memberikan inspirasi, dan pengembangan dalam gagasan yang diungkapkan melalui 20 karya lukisan dalam berbagai ukuran dan media. Tugas Akhir ini juga merupakan sebuah ungkapan maupun penyampaian permasalahan terhadap masyarakat ataupun yang bersifat personal, dengan bentuk-bentuk robot imajinatif dan dengan deformasi.

Dengan segala kekurangan yang ada dalam Tugas Akhir ini, diharapkan laporan ini mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wacana dalam kasanah seni rupa Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, Takwin, *Meneropong Masalah Manusia*, Yogyakarta : Yayasan Kota Kita, 2008
- Capps, Robert, *The Best Robots Ever*, San Fransisco : The Conde Nast Publication, 2006
- Comic, Wong, *Rahasia Robot*, Bandung : Alexmedia Komputindo, 2009
- Feldman, Edmund Burke, *Art As Image and Idea*, penerjemah Sp. Gustami New Jersey : Prentice. Hall, Inc, 1967
- Janne, Allan, *Mengatasi Masalah Manusia*. Bandung : Penerbit Pustaka. 1991
- M. Muliono, Anton, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1989
- Mc Luhan, Marshal, *Understanding Media*, (New York The New American Library Inc, 1964)
- Read Herbert, *Pengetahuan Seni*, trj. Soedarso Sp., Yogyakarta. STSRI” ASRI “, 1973
- Sidik, Fadjar, ‘*Ide Seni*’, SANI, FSRD ISI YOGYAKARTA, Edisi XXI, Oktober, 1984
- Sidik, Fadjar, *Diklat Kritik Seni*. (Yogyakarta : STSRI ”ASRI”), 1978
- Sachari, Agus, *Seni, Desain dan Teknologi*, Bandung : Penerbit Pustaka, 1986
- Sugianto, Wardoyo, *Diklat Kuliah Pengetahuan Bahan Seni Lukis*, Yogyakarta : FSRD ISI, 1999
- Sp. Soedarso, *Tinjauan Seni*. ( Yogyakarta: STSRI ”ASRI”, 1976-1977)
- Tedjoworo, H. , *Imaji dan Imajinasi*, Yogyakarta : Kanisius, 2001
- Thacher, S. Virginia(Ed), *The New Webster Encyclopedic Dictionary of English Language*. New York : Avenel Books, 1984
- W. Purbo, Onno, *Pengenalan Fotografi Cetak Kanvas*, Jakarta : Media Elex Komputindo ,2001

[http:// embassy of japan. com](http://embassyofjapan.com), (diakses oleh penulis pada tanggal 20 agustus 2010, jam 11.30 WIB)

[http:// robot-di dox. blogspot. com](http://robot-di-dox.blogspot.com), (diakses oleh penulis pada tanggal 10 Oktober 2010, jam 12.30 WIB)

[http:// film robots.blog spot.com](http://filmrobots.blogspot.com) (diakses oleh penulis pada tanggal 12 Juli 2010, jam 10.30)

[http:// tim teknik robotika. blogspot.com](http://timteknikrobotika.blogspot.com) (diakses oleh penulis pada tanggal 22 Agustus 2010, jam 14.00 WIB)

[http:// film astro boy. blogspot.com](http://filmastroboy.blogspot.com) (diakses oleh penulis pada tanggal 29 September 2010, jam 11.00 WIB)

