

## BAB V

### PENUTUP

Wanita bertato memang begitu kompleks, tidak ada habisnya untuk diperbincangkan. *Mode, trend, fashion, accessoris, lifestyle*, Wanita, dsb, merupakan satu lingkaran yang saling berhubungan, hal ini yang coba penulis refleksikan dalam karya-karya Tugas Akhir sesuai dengan interpretasi dan kemampuan teknik dalam mewujudkan karya dua dimensional..

Lukisan sebagai media ekspresi pelukis tidak lepas dari aspek ide dan visualisasi dalam penciptaanya. Penulis banyak mendapat tantangan dalam menggali tema tentang wanita yang bertato, mulai dari pemakaian kata yang tepat dalam menentukan judul, pencarian data dan sumber acuan yang mendukung proses berkarya, hingga proses pewujudan karya itu sendiri dan konseptualnya dalam bentuk laporan.

Penulis sadar dengan proses berkarya, semoga bisa merefleksikan permasalahan yang muncul dalam kehidupan, menumbuhkan kesabaran lewat pengerjaan detail karya dan lebih produktif lagi dalam berkesenian dimasa yang akan datang.

Diharapkan dengan penyajian karya-karya pada Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat bagi penulis secara pribadi maupun apresian pada umumnya dan diharapkan adanya kritik yang membangun dari semua pihak demi perbaikan dikemudian hari. Penulis yakin masih jauh dari sempurna mengingat penulis masih dalam tahap belajar. Demikian semoga semuanya dapat menjadi kontribusi positif bagi para pembaca.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Echols, Jhon M. dan Shadily, Hasan, *Kamus Inggris-Indonesia*, Jakarta: Gramedia, Cornell University Press, 1995
- Selatto, Bernad. *Naga dan Burung Enggang, Dragon and Hornbill*, Jakarta: Gramedia, 1989
- Sachari, Agus. *Estetika. Makna simbol dan Daya*, Bandung: ITB 2002
- Olong, Hatib Abdul Kadir, *Tato*, Yogyakarta: LKiS, 2006
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah, 1982
- Sugiyanto, Wardoyo, "*Pengetahuan Bahan Seni Lukis*", Diklat kuliah pada Program Studi Seni Rupa Murni, Yogyakarta: Jurusan Seni Murni, FSR ISI Yogyakarta, 1999
- Read Herbert (Soedarso Sp. Penerjemah), *Pengantar Seni*, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1976.
- Susanto, Mikke, *Diksi Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002.

### Kamus

- Moeliono, Anton M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1998.
- WJS, Poerwadaminta. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989.

### Internet

- <http://www.benih.net/lifestyle/fashion/tattoo-seni-atau-identitas-diri> (Diakses pada tanggal 17 Juli 2011 Pukul 23.14 WIB)
- <http://www.kiwod.com/cerita-online/trend-seni-tato-pada-wanita/>, (Diakses pada tanggal 03 Maret 2011, Pukul 01.05 WIB).
- <http://phadli23.multiply.com/journal/item/275/Tato>, (Diakses pada tanggal 02 Maret 2011 Pukul 23.55 WIB)
- <http://www.kapanlagi.com> (Diakses pada tanggal 02 Maret 2011 Pukul 23.55 WIB).