

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Karya kreatif dan inovatif serta setiap bentuk kreativitas merupakan hasil olah pikir dan gagasan yang timbul karena suatu permasalahan dan kemampuan membaca setiap permasalahan yang timbul serta mencapai solusinya. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior Bioskop Permata Yogyakarta

Dalam perancangan interior setiap obyek akan selalu menghasilkan solusi yang berbeda, walaupun didalam bioskop juga terdapat lobby, akan berbeda dengan lobby yang ada di gedung/bangunan lain.

1. Perancangan Bioskop memerlukan pertimbangan dalam banyak aspek perancangannya, bukan hanya secara nilai estetisnya namun juga fungsi pokok dari bioskop itu sendiri sebagai sarana hiburan bagi masyarakat
2. Sirkulasi dan zoning yang baik akan mendukung aksesibilitas bagi pengunjung dan karyawan.
3. Desain pola lantai, dinding dan plafon yang mempunyai karakter akan menciptakan suasana ruang yang di inginkan sesuai dengan tema perancangan.
4. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta image yang ingin dicapai sesuai dengan gaya perancangan.

5. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior Bioskop ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior Bioskop Permata Yogyakarta pada khususnya dan juga untuk desain pada umumnya.
2. Mahasiswa desain interior dapat lebih membuka wawasan dan mengasah pengalaman untuk memperkaya ilmunya sebagai bekal proses belajar dan bekerja.
3. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam dunia desain interior dengan memperhatikan faktor-faktor non teknis yang berada di lapangan.



DAFTAR PUSTAKA

- Architect Data, Neufert, Earnest, Terjemahan : Saymsul Amril, Jakarta, Airlangga, 1995
- De Chiara, *Time Sarver Standard Building Types*, New York, Me Graw-Hill, Inc, 1973
- Charles Jencks, *What Is Postmodernism* ,Academy Editions; St Martin's press, 1986:14).
- Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: An Introduction to Arsitecture Interior*. New York : Elsevier Science, Publishing C, Inc.,1982
- Francis DK Ching, *Arsitektur, Bentuk ruang dan susunannya*. Terjemahan Bandung: Fakultas Tehnik Universitas Prahyanan
- Gialio Carlo Argan, *Interior Dekoration & Design*, New York : Mc Graw Hill Book Company 1963 : 208
- Joseph De Chiara & John H. C *Time Saver For Bulding Yypes*, New York; Mc. Graw Hill Book Company 1973 :597)
- Mangunwijaya, YB., *Pasal-pasal Pengantar Bisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta,1981
- Neufert, Ernstm., *Data Arsitek jilit 2*, Jakarta Erlangga, 1995
- Suptandar, Pamudji, *Interior Desain, Merancang ruang dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta, 1983
- The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Liberty Yogyakarta,1983
- Wiliam Grant Ireson, *Factory Planning and Plant Lay out* ,1952.
- www.wikipedia.org