

BAB V

PENUTUP

Dari rangkaian ulasan pada bab-bab sebelumnya, mengenai proses penciptaan karya seni lukis, berkesenian dalam seni lukis diibaratkan proses kerja seorang ilmuwan di dalam laboratorium, ada terjadinya proses mengkaji dan eksperimen dalam sebuah permasalahan, dilain sisi, terjadi pergelutan dengan apa yang di dalamnya, menganalisis, menyimpulkan dan membuatnya lebih bernilai dan dapat dinilai.

Gagasan “*Intertekstualitas*” dalam tema, tidak sekedar mengenai permasalahan mengemas ide dan konsep agar tampak berkualitas, di sisi lain hubungan dengan disiplin ilmu lain juga sangat penting untuk dicermati, mengingat kajian tentang “teks” tidak terbatas jangkauannya, melalui berbagai terminologi-terminologi yang ada, dialog antar “teks” yang terus menerus berkembang dan melahirkan “teks” baru.

Walaupun begitu, sebuah upaya yang baik dan maksimal akan menghasilkan hasil yang baik juga, walaupun sedikit banyak terjadi kekurangan dalam proses itu sendiri. Dengan jalan menggali kreatifitaslah segala sesuatu dapat menjadi lebih baik dan ideal. Besar harapan, agar laporan tugas akhir ini dapat menjadi perangsang lahirnya kajian untuk menggali warna-warni “teks” dengan berbagai sudut pandang baru.

DAFTAR PUSTAKA

- Aquinas, Saint Thomas, *Summa Theologica*, Hayes Barton Press, 1947.
- Beauvoir, Simone de, *Second Sex*, Pustaka Promethea, Surabaya, 2003.
- Cherniss, Harold Fredrik, *Aristotle's Criticism of Presocratic Philosophy*,
Octagon Books, 1964.
- Eco, Umberto, *The Name Of The Rose*, Jalasutra, Yogyakarta, 2004.
- Hasan, Alwi, *Kamus Besar bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2003.
- Ibrahim, Idy Subandi, *Lifestyle Ecstasy*, Jalasutra, Yogyakarta, 2005.
- Langer, Suzanne K., *Problematika Seni*, Akademi Seni Tari Indonesia, Bandung,
1988.
- Lightman, Alan, *Einstein's Dreams*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta,
1999.
- Piliang, Yasraf Amir, *HIPERSEMIOTIKA*, Jalasutra, Yogyakarta, 2003.
- Piliang, Yasraf Amir, *Multiplisitas dan Diferensi*, Jalasutra, Yogyakarta, 2008.
- Schacht, Richard. *Alienasi*, Jalasutra, Yogyakarta, 1970.
- Strinati, Dominic, *Popular Culture*, AR-RUZZ MEDIA, Yogyakarta, 2009.
- Supono, Pr. "*Dasar-Dasar Melukis Teknik Basah*", Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan, 1992.
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta,
2003.
- Syam, M. Noor, *Filsafat Pendidikan*, Usaha-Nasional, Surabaya, 1983.
- hendrawisesa.multiply.com

www.aber.ac.uk

www.adamhodges.com

classics.mit.edu

id.wikipedia.org

www.sociology.org

