

BAB V

PENUTUP

Setelah melakukan pengamatan terhadap obyek ikan, penulis melahirkan suatu persepsi tentang gagasan atau ide dalam membuat karya tugas akhir karya seni dengan bentuk dan teknik yang menarik untuk diangkat menjadi karya seni. Bagi penulis dalam berkarya tidak semata – mata meniru kenyataan obyek secara langsung, melainkan menekankan pada ekspresi pribadi, sehingga bentuk yang dihadirkan merupakan bentuk-bentuk yang tidak realistik fotografis, tetapi merupakan bentuk yang dideformasi. Untuk pengisian warna, penulis memilih warna hitam-putih sebagai warna dominan yang penulis pandang sebagai warna paling sederhana namun cukup kontras dan menarik, selain itu dengan alasan agar *audience* lebih mudah membaca karyanya dan tidak terpengaruh oleh intimidasi dari dalam karya secara berlebihan.

Uraian kesimpulan diatas telah jelas bahwa bahwa dalam menciptakan karya seni mampu mewakili perjalanan hidup dan kejiwaan seseorang, baik keseluruhan maupun sebagian dari si seniman maupun orang lain menurut gerak hati, perwatakan, dan ciri khas masing-masing, jadi dalam karya seni penulis, yang menjadi dasar pemikiran adalah bentuk ikan dan figur manusia gemuk yang memiliki nilai estetis dan melalui proses pembuatan terdapat peristiwa yang sangat menarik. Diantara karya Tugas Akhir yang disajikan banyak karya yang sesuai dengan maksud dan tujuan penulis, namun ada diantara beberapa karya yang penulis anggap sangat mewakili ide yang diharapkan sebagai contoh karya

Website:

<http://www.apprendre-math.info>

<http://www.mancing mania>

<http://www.wikipedia.com>

<http://www.mcescher.com>

<http://www.thomasdiegoarmonia.com>

<http://www.artchive.com>