

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

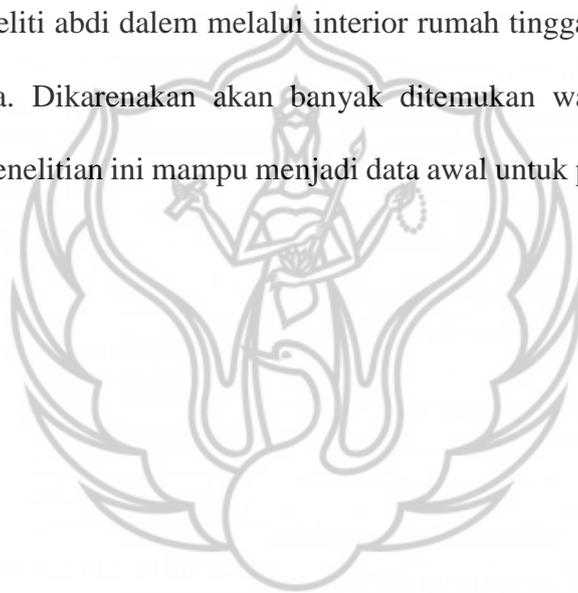
Berdasarkan hasil analisis pada bab IV, maka dapat kita temukan beberapa makna pada rumah tinggal abdi dalem keraton Yogyakarta. Baik tanda dan makna yang seragam antara abdi dalem Punakawan dan abdi dalem kaprajan, maupun tanda dan makna yang berbeda antara abdi dalem punakawan dan abdi dalem kaprajan. Berikut ini adalah beberapa hasil analisis yang akan menjawab pertanyaan pada rumusan masalah dan sekaligus menjadi kesimpulan pada penelitian ini:

1. Interior ruang tamu pada rumah tinggal abdi dalem keraton Yogyakarta memiliki banyak kesamaan dengan ruang tamu milik masyarakat pada umumnya. Dari keempat objek yang diteliti, semua pemiliknya menganggap ruang tamu sebagai tempat menjamu tamu baik secara formal maupun informal. Secara umum kita dapat melihat beberapa kemiripan tanda dalam interior ruang tamu yang menjadi objek penelitian ini, sebagai tempat untuk menjamu tamu ruangan-ruangan ini dilengkapi dengan fasilitas tempat duduk dan meja serta beberapa perabot dan aksesoris tambahan seperti rak pajang, meja sudut, hiasan dinding dan lain sebagainya.

2. Ada beberapa persamaan tanda yang menjadi ciri khas ruang tamu abdi dalem yang dapat ditemukan pada objek penelitian ini, diantaranya berupa foto pemilik dengan mengenakan baju khas abdi dalem (peranakan), serta dipajangnya foto Sri Sultan pada salah satu sisi dinding pada ruang tamunya. Kedua foto tersebut yang menjadi ciri khas ruang tamu abdi dalem, foto mereka dengan baju khas abdi dalem bermakna bahwa mereka memiliki kebanggaan bahwa dirinya adalah seorang abdi dalem yang ingin menunjukkan kebanggannya tersebut kepada para tamunya, sedangkan foto Sri Sultan bermakna totalitas rasa hormat dan pengabdian para abdi dalem terhadap Sultan HB X selaku rajanya.
3. Dari keempat objek ruang tamu abdi dalem, yang terdiri dari dua ruang tamu abdi dalem punakawan dan dua ruang tamu abdi dalem kaprajan ini terdapat beberapa perbedaan tanda dan makna dari kedua ruang tamu golongan abdi dalem yang berbeda tersebut. Pada ruang tamu abdi dalem punakawan peneliti banyak disuguhi tanda yang ingin mereka tunjukkan bahwa mereka adalah kerabat dekat sultan atau keraton, hal itu dapat dilihat dari beberapa asesoris yang dipajang diruang tamunya. Untuk ruang tamu abdi dalem kaprajan, peneliti banyak menemui tanda-tanda yang bersifat umum, seperti tanda identitas keyakinan, serta tanda yang menunjukkan profesi mereka sebelum menjadi abdi dalem, dan tanda yang menunjukkan kebanggaan mereka yang baru setelah mereka menjadi abdi dalem.

B. Saran

Abdi dalem merupakan salah satu elemen penting di dalam sistem pemerintahan Keraton Yogyakarta. Sejauh ini, banyak penelitian tentang abdi dalem yang hanya berbicara mengenai pola hidup dan kepribadian abdi dalem. Sebelumnya, belum ada yang meneliti lebih jauh mengenai rumah tinggal abdi dalem Keraton Yogyakarta. Penulis menyarankan untuk para peneliti yang mempunyai latar belakang keilmuan di bidang desain interior agar tertarik untuk meneliti abdi dalem melalui interior rumah tinggal abdi dalem Keraton Yogyakarta. Dikarenakan akan banyak ditemukan wawasan baru. Penulis berharap penelitian ini mampu menjadi data awal untuk penelitian selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Budiman, Kris, *Semiotika Visual*, Yogyakarta : Penerbit Buku Baik, 2003.
- Cahyandar, Gerarda Orbita Ida, *Tata Ruang Dan Elemen Arsitektur Pada Rumah Jawa Di Yogyakarta Sebagai Wujud Kategori Pola Aktivitas Dalam Rumah Tangga*, Program Penelitian Kajian Wanita Tahun, Yogyakarta, 2007.
- Eco, Umberto, *A Theory of Semiotics*, Blomington: Indiana University Press, 1979.
- Geertz, Hildred, *Keluarga Jawa*, Jakarta: PT Grafiti Pers, 1982.
- Pambudi, Jenni Agung, 2017, *Kompilasi Data Survey Ruang Tamu Pada Rumah Tinggal Abdi Dalem Keraton Yogyakarta*, Dicitak Terbatas Untuk Keperluan Sendiri.
- Magnis Franz, Suseno SJ, *Etika Jawa*, Jakarta: Pt Gramedia, 1984.
- Mangunwijaya. Y.B., 1988. *Wastu Citra, Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur, Sendi-sendi Filsafatnya beserta Contoh-contoh Praktis*, Jakarta: Gramedia.
- Sachari, Agus, *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*, Jakarta: Erlangga, 2002.
- Soemardjan, Selo, *Perubahan Sosial di Yogyakarta*, Yogyakarta: UGM Press, 1981
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Edisi Pertama, Bandung; Penerbit PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Soekanto, Soerjono, *Sosiologi sebagai Pengantar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Perkasa, 1990

B. Website

http://wishnusudarmadji.blogspot.com/2013/01/gelar-kebangsawanan-dalam-tradisi_1470.html

https://id.wikipedia.org/wiki/Gelar_kebangsawanan_Jawa

https://www.blogger.com/untuk.belajarr.yokk_Apa_sih_jenis_tugas_Abdi_Dalem_pada_masa_pemerintahan_Sultan_Hamengkubuwono_IX.htm

