

BAB V

PENUTUP

Lukisan merupakan wujud nyata dari jiwa si pelukisnya sendiri. Dalam mewujudkan suatu lukisan ide tidak dapat dipisahkan dari konsep dan proses penciptaan. Karya seni adalah suatu bentuk ungkapan dan pengekspresian perasaan batin atau salah satu dari kebutuhan spiritual.

Dalam perwujudan suatu karya seni rupa aspek dan perasaan menjadi bagian yang cukup dominan, untuk itu pemahaman dan perenungan terhadap suatu peristiwa atau kejadian yang telah dialami menjadi cukup penting sehingga akan tercapai hasil karya seperti yang diharapkan.

Buku harian merupakan ungkapan yang realistis dalam kehidupan penulis. Di dalamnya terdapat kejadian-kejadian yang merupakan bagian dari kehidupan penulis, baik itu kejadian atau peristiwa yang menyenangkan ataupun tidak menyenangkan. Berbagai peristiwa dan kejadian yang terangkum di catatan harian pribadi penulis tersebut menimbulkan suatu ide yang kemudian diwujudkan ke dalam karya seni.

Melalui lukisan ini, penulis berusaha mewujudkan suatu peristiwa atau kejadian yang tertuang di catatan harian pribadi. Dengan perenungan terhadap kejadian atau peristiwa yang pernah dialami oleh penulis kemudian menemukan makna yang terkandung dari kejadian atau peristiwa tersebut.

Dalam penciptaannya penulis mendeformasi bentuk, hal tersebut dimaksudkan agar penulis dengan bebas dapat memvisualisasikan catatan harian

pribadi pada media seni lukis. Lukisan penulis terdapat lelehan dan corat-coret, baik berbentuk tulisan atau objek yang mempunyai arti atau maksud secara pribadi penulis sedangkan corat-coret yang spontan atau bahkan sekedar corat-coret garis panjang atau pendek lebih mempunyai maksud sebagai jejak emosi penulis ketika penulis melukis. Untuk memberikan kesan dinamis dan spontan, garis yang hendak digunakan adalah garis-garis ekspresif dan garis yang digores terhindar jauh dari kesan terukur.

Karya terbaik menurut penulis dalam Tugas Akhir ini adalah karya yang berjudul *“Nothing Special in 14 February”* karena karya tersebut sangat berkesan dan memiliki makna yang sangat berarti bagi penulis.

Catatan harian pribadi selain bermanfaat untuk introspeksi diri, juga suatu kenangan yang mencatat sejarah hidup kita, baik itu sejarah yang menyenangkan maupun yang tidak menyenangkan sama sekali. Oleh karenanya sangat penting untuk menyikapi dengan positif hal-hal yang buruk sekalipun pada kejadian atau peristiwa yang pernah kita alami, yaitu dengan mengambil makna yang terkandung di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Fajar Sidik dan Aming Prayitno, "*Disain Elementer*" (Diktat Nirmana, Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI", Yogyakarta, 1981) p. 4
- Maulana Achmad, *Kamus Ilmiah Popular*, Absolut, Yogyakarta.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Ketiga*, Jakarta, Balai Pustaka, 2005.
- Sem C. Bangun, *Kritik Seni Rupa*, ITB, Bandung, 2000.
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana 1990).
- Soedarso sp, *Trilogi Seni, Peniptaan, Ekstistensi dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI, 2006.
- Susanto Mikke, *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab&Djagad Art Space, 2011.
- W. J. S Poewadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1976.



Gambar no : 22 (Foto diri)

Nama : Achmad Bangga Rukmawinata.
NIM : 0511766021
Tempat Tanggal Lahi : Yogyakarta, 18 Febuari 1987
Alamat : Jalan Magelang km. 5,6
Kutu Tegal, Sinduadi, Mlati, Sleman
No Telp. : 08562568877
Email : banggabigfat@rocketmail

PENDIDIKAN

- SMSR Yogyakarta
- Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Minat Utama Seni Lukis

AKTIVITAS PAMERAN

- 2011
Desambar Desember
- 2010
Pameran Hi Grapher, JNM Yogyakarta
Art for Our Life, Hungaria
Yogyakarta Urban Art, Slacker Yogyakarta
ITB Art Festival, Bandung, Indonesia
DIES NATALIS ISI, Galery Katamsi ISI, Yogyakarta
- 2009
GARIS 05, Man Talk About Love, Sangkring Art Space, Yogyakarta
Drawing Lover's, Galery Katamsi ISI Yogyakarta
Seniku Tak Berhenti Lama, TBY Yogyakarta
Bersama, V' Art Galery Yogyakarta
- 2008
"Hope" Galery Biasa Yogyakarta
"Cotton 100%" Pameran t-shirt 4 kota
Dedication to The Future, Jogja Galery Yogyakarta

GARIS 05, "MetamorfosisArt", Galery Biasa Yogyakarta

Dinamika Estetika, Taman Budaya Yogyakarta Indonesia

- 2007

Tribute to Dialog 2 Kota ISI Yogyakarta, IKJ, UNJ, Interstudy

"Have Fun" Taman Budaya Yogyakarta

- 2006

GARIS 05 "Tanpa Batas", Benteng Vredeburg, Yogyakarta, Indonesia

Lukisan cat air, Lorong Seni Murni, ISI Yogyakarta, Indonesia

"Tradisi", Benteng Vredeburg, Yogyakarta, Indonesia

"Skhedios Extempore", Taman Budaya Surakarta, Indonesia

Arthis in "midnight" Mural Project, Yogyakarta

- 2005

Pameran dalam rangka hut SMSR, Yogyakarta

Tugas Akhir SMSR, Yogyakarta

Pameran di lorong Seni Murni, ISI Yogyakarta

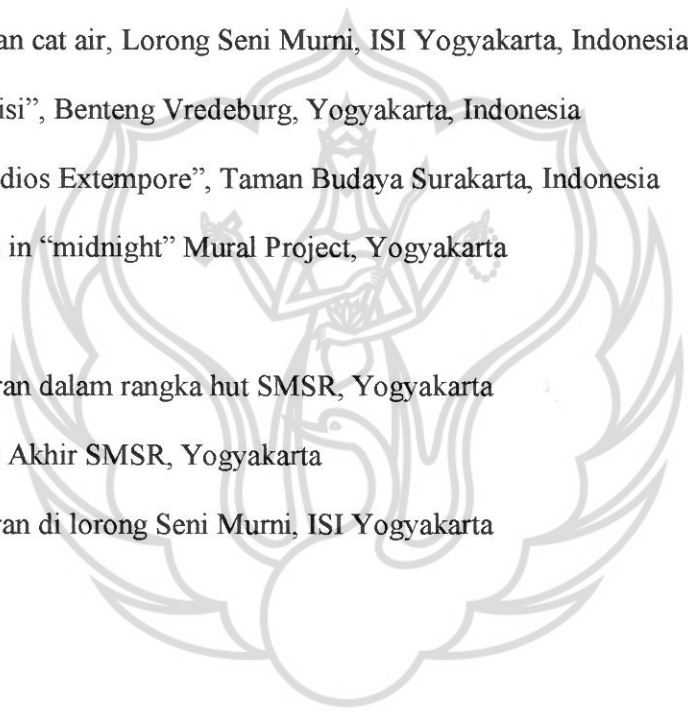


FOTO POSTER PAMERAN

P A M E R A N T U G A S A K H I R

catatan harian pribadi
sebagai tema penciptaan karya seni lukis



A. BANGGA R.

0511766021

supported by



Money bunny

HARD BOARD CUT



Pembimbing I : Drs. Agus Kamal
 Pembimbing II : Amir Hamzah, Ssn., M.A

25 juni 2011

lantai 1 gd.seni lukis FSR ISI YOGYAKARTA

SUASANA PAMERAN





catatan harian pribadi
sebagai tema penciptaan karya seni lukis



Pengekspresian diri dapat melalui berbagai sarana.

Catatan harian pribadi adalah salah satu sarana untuk mengekspresikan diri, bukan hanya dalam bentuk gambar dan tulisan tetapi dapat juga dalam bentuk gambar dan tulisan.

Art dalam bentuk gambar mungkin akan membuat uneg-uneg lebih dapat tercurahkan daripada ribuan kata-kata.



Nama : Achmad Bangga Rukmawinata
Tempat Tanggal Lahir : Yogyakarta, 18 Febuari 1987
Alamat : Jl Magelang km. 5,6 Sleman Yogyakarta
No Telp. : 08562568877
Email : banggabigfat@rocketmail.com

AKTIVITAS PAMERAN

2011 : Disambar Desember. " Art Towards Global Competition", Galery ISI Yogyakarta. 2010 : Pameran Hi Grapher, JNM Yogyakarta. Art for Our Life, Hungaria. Yogyakarta Urban Art, Slacker Yogyakarta. ITB ArtFestival, Bandung. 2009 : GARIS 05, Man Talk About Love, Sangkring Art Space, Yogyakarta. Drawing Lover's, Galery Katamsi ISI Yogyakarta. Seniku Tak Berhenti Lama, TBY Yogyakarta Bersama, V'Art Galery Yogyakarta. 2008 : "Hope" Galery Biasa Yogyakarta. "Cotton 100%" Pameran t-shirt 4 kota. Dedication to The Future, Jogja Galery Yogyakarta. GARIS 05, "MetamorfosisArt", Galery Biasa Yogyakarta. Dinamika Estetika, Taman Budaya Yogyakarta. 2007 : Tribute to Dialog 2 Kota ISI Yogyakarta, IKJ, UNJ, Interstudy "Have Fun" Taman Budaya Yogyakarta. 2006 : GARIS 05 "Tanpa Batas", Benteng Vredenburg, Yogyakarta. Lukisan cat air, Lorong Seni Murni, ISI Yogyakarta. "Tradisi", Benteng Vredenburg, Yogyakarta. "Skhedios Extempore", Taman Budaya Surakarta. Arthis in "midnight" Mural Project, Yogyakarta. 2005 : Pameran di lorong Seni Murni, ISI Yogyakarta. Pameran dalam rangka hut SMSR, Yogyakarta. Tugas Akhir SMSR, Yogyakarta.



Angin dan bergerak
acrylic on canvas
120 cm



'Want to Escape'
acrylic on canvas
150 x 100 cm



'Sorry, kita tidak sepejalanan'
acrylic on canvas
150 x 100 cm
2011



'Parasit'
acrylic on canvas
120 x 120 cm
2011



14 February
acrylic on canvas



'Revisi'
acrylic on canvas
120 x 120 cm
2011



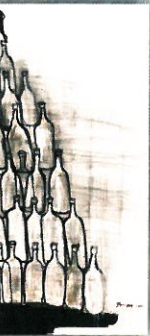
'Keluar dari Hitam'
acrylic on canvas
150 x 100 cm
2011



'Long Distance'
acrylic on canvas
150 x 100 cm
2011



'Membunuh Malam'
acrylic on canvas
120 x 120 cm
2011



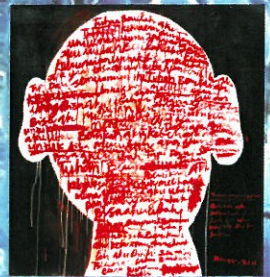
acrylic on canvas



'Morning n' I Like Black Coffee'
acrylic on canvas
120 x 120 cm
2011



'Blue Diary'
acrylic on canvas
140 x 100 cm
2011



'Mengutuk Diri Sendiri'
acrylic on canvas
130 x 130 cm
2011



December
acrylic on canvas



'April MOP'
acrylic on canvas
100 x 100 cm
2011



'Pengkakuan Dosa'
acrylic on canvas
120 x 90 cm
2011



'Soup for my Mom'
acrylic on canvas
125 x 100 cm
2011



in Bapakku
acrylic on canvas



'Mimpi Buruk di Slang Hari'
acrylic on canvas
125 x 125 cm
2011



'Blank'
acrylic on canvas
130 x 130 cm
2011



'Night Message'
acrylic on canvas
100 x 100 cm
2011



Thank's to:

Allah SWT. Nabiku Muhammad SAW.
 Kamal, selaku dosen pembimbing I.
 Zah Ssn., MA., selaku dosen pembimbing II
 Nurdjati, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 M. Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 Witjaksono M.Sn., selaku Dosen Wali yang baik hati dan tidak sombong
 Dosen Program Studi Seni Murni yang telah memberikan ilmunya
 Staf dan karyawan Fakultas Seni Rupa, Pak Bardi, Pak Karman, Pak Gun
 Staf pegawai Akmawa dan perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 Orang tuaku yang tiada henti-hentinya mendoakanku, keluarga besarku,
 Kak, mas-mas dan adik-adikku dari lor sampai kidul atas segala bantuan moral dan material
 "nny"ku yang menyupport tiada henti-hentinya, I Love U
 Teman "GARIS 05", "HARD BOARD CUT", Imam, Marsoyo, Lugas, Indra, Botak, Candra, Paijo (Thank's atas katalogny
 Bob Sick atas semua inspirasi-inspirasinya
 Orang-orang tasku yang selalu menerima coret-coret curhatku
 Dan teman-teman yang tidak sempat disebutkan, thank's atas dukungan moral, tenaga dan lain sebagainya

Created by _____



KATALOGUS



3647/H/S/2011

28/7 2011

Ar

