

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

1. Interior Stand Audi pada Pameran Otomotif The 15<sup>th</sup> Indonesian International motor Show di Jakarta Convention Center, Jakarta, didesain supaya menampilkan produk Audi beserta informasi yang seluas-luasnya tentang produk Audi, sekaligus memperkuat image Audi yang exclusive dan sporty.
2. Interior Stand Audi pada Pameran Otomotif The 15<sup>th</sup> Indonesian International motor Show di Jakarta Convention Center, Jakarta, didesain supaya menarik, interaktif, informative dan mengesankan.
3. Perancangan stand pameran selain menjual produ juga mengenalkan Audi pada calonm konsumen atau pasar Indonesia dan merupakan promosi jangka panjang .

#### **B. SARAN**

1. Bahwa desain stand pameran dapat menunjang pameran, promosi produk, dan meningkatkan penjualan.
2. Bahwa desain stand pameran sebaiknya mencerminkan image perusahaan dan image produk.
3. Bahwa selain memamerkan produk, pameran juga memberi informasi tentang produk atau perusahaan yang bersangkutan dan mempunyai fasilitas rekreasi bagi pengunjung.

## DAFTAR PUSTAKA

- Carmell, James H., *Exhibition Techniques: Travelling and Temporary*. New York: Reinhold Publishing.
- Ching, DK, 1998: *Arsitek Bentuk dan Susunannya*, alih bahasa Ir. Paulus Hanolo Adji.
- Giles, Vilarde, 1988: *Design Exhibition: The Principles and Process of Contemporary Show Space Design*. New York: Westion Guptill.
- Mc Dermott, Catherine, 1992: *Essential Design*. London: Bloomsburry Publishing Ltd.
- Neufert, Ernst, 1992: *Data Arsitek*, 2 nd ed, Jilid 2, alih bahasa Dr. Ing. Sunarto Tjahyadi. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst, 2002: *Data Arsitek*, 33 rd ed, Jilid 2, alih bahasa Sjamsu Amril. Jakarta: Erlangga.
- Panero, Julius, Martin Zelnik, 1979: *Human Dimension & Interior Space, a Source Book Design Reference Standards*. London: The Architectural Press Ltd.
- Ratenbury, Arnold, 1971: *Exhibition Design Theory and Practice*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Sumartono, DRS. MA, 1989: *Arsitektur Modern dan Pasca Modern*. Yogyakarta: FSR, Institut Seni Indonesia.
- Suptandar, Pamudji, 1999: *Disain Interior, Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.
- The Editorial of PBC International, 1989: *Great Exhibit Graphics*. New York: PBC International, Inc.

Situs:

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)