BAB VI

PENUTUP

Seni patung merupakan wujud nyata dari hasil produk kreatifitas seniman patung, di dalam mengembangkan dari berbagai bentuk gagasan atau ide yang terlintas dalam bayangan seorang pematung dan kemudian diwujudkan ke dalam karya seni patung. Sampai saat ini, diekspresikan melalui wujud bentuk.

Bagi seniman patung bentuk merupakan sarana informasi yang akan dikomonikasikan melalui bahasa bentuk. Wujud bentuk pada karya patung beraneka ragam macam bentuknya. Nilai dari bentuk yang realitik sampai pada bentuk absrak, perwujudan dari bentuk-bentuk tersebut sesuai dengan latar belakang dan konsep perwujudan yang setiap pematung memiliki permasalahan yang berbeda-beda.

Melihat dari uraian tersebut di atas, dikatakan bahwa apapun dan bagaimanapun bentuk dari karya patung yang divisualisasikan tidak terlepas dari permasalahan bentuk.

Sehubung dengan itu, kesimpulan yang didapat dari analisa perwujudan bentuk pada karya patung tugas akhir saya ini. Sesuai dengan latar belakang permasalahan yang hendak dikemukakan melalui wujud bentuk di dalam karya patung ini. Maka proses deformasi figur wanita yang dilakukan, upaya menampilkan nilai-nilai kelembutan dengan menonjolkan elemen-elemen bidang volume, garis lentur dan permukaan bidang bernada mulus. Cenderung cukup mewakili di dalam mengemukakan tentang konsep kelembutan pada karya tugas akhir ini.

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

But Muchtar, Seni Patung Indonesia, BP. ISI Yogyakarta, 1992.

Ensiklopedia Nasional Indonesia, Jilid 12, PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1990.

Hasan Shadily, Ensiklopedia Indonesia, Ichtiar Baru Van Hoeve, Jakarta, 1980.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta, 1989.

Kusnadi, "Deformasi dan Lukisan-lukisan Seni-seni Lainnya" Budaya, Majalah Bulanan No. 30, PN. Jawatan Kebudayaan P & K, Yogyakarta, 1953.

Noor Ms. Bakry, Logika Praktis, Penerbit Liberty, Yogyakarta, 1986.

Mulya, Mr. T.S.G. dan K.A. Hidding, Ensiklopedia Indonesia, Van Hoeve, Bandung-S. Gravenhage, 1980.

Poerwadarminta, W.J.S. Kamus Umum Bahasa Indonesia, PN. Balai Pustaka, Jakarta, 1984.

SP. Soedarso, Tinjauan Seni, STSRI "ASRI" Yogyakarta, 1976

UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta