SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM *EVENT* PIALA DUNIA

PENCIPTAAN KARYA SENI

oleh

Heru Purwanto

NIM 0511732021

MINAT UTAMA SENI LUKIS

PROGRAM STUDI S-1 SENI RUPA MURNI

JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2011

SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM *EVENT* PIALA DUNIA

PENCIPTAAN KARYA SENI

oleh

Heru Purwanto

NIM 0511732021

MINAT UTAMA SENI LUKIS

PROGRAM STUDI S-1 SENI RUPA MURNI

JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2011

SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM *EVENT* PIALA DUNIA

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA
INV. 353/H/S/2011
KLAS
TERIMA 17-2-2011
DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
KT011650

Heru Purwanto

Nim 0511732021

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-1
dalam bidang Seni Rupa Murni
2011

Tugas Akhir Karya Seni berjudul :

SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM *EVENT* PIALA DUNIA, diajukan oleh Heru Purwanto, NIM 0511732021, Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 17 Januari 2011 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Drs. Subroto Sm., M.Hum,
Pembimbing I/Anggota

Drs. Andang Suprihadi P.,MS,
Pembimbing II/Anggota

Drs. Agus Kamal,
Cognatte/Anggota

Dra. Nunung Nurdjanti, M.Hum,
Ketua Jurusan Seni Murni/Ketua/Anggota

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,

Dr. M. Agus Burhan, M. Hum.
NIP 19600408 198601 1001

Dengan segenap jiwa
Tugas akhir ini kupersembahkan kepada kedua orang tua,
Sutarno & Winarsih
yang selalu memberikan dukungan bimbingan, perhatian dan pengorbanannya
beserta kakak, adikku dan orang-orang yang kucintai

DAFTAR ISI

Halaman Judul 1 i

Halaman Judul 2 ii

Halaman Pengesahan iii

Halaman Persembahan iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI vi

DAFTAR KARYA viii

DAFTAR GAMBAR ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 4

C. Tujuan dan Manfaat 5

D. Makna Judul 6

BAB II KONSEP PENCIPTAAN

A. Ide Penciptaan 8

B. Konsep Bentuk 34

BAB III PROSES PERWUJUDAN

A. Bahan, Alat dan Teknik 43

1. Bahan 43

2. Alat 44

3. Teknik 45

B. Tahap-tahap Perwujudan 45

BAB IV DESKRIPSI KARYA 53

BAB V PENUTUP 94

DAFTAR PUSTAKA 97

LAMPIRAN 61

A. Foto Diri Mahasiswa 99

B. Foto Poster Pameran 100

C. Foto Situasi Pameran 101

D. Foto Situasi Ujian 102

E. Katalogus 103

DAFTAR KARYA

1. Foto TA 1. Heru Purwanto, *Jules Rimet & Raul Juande,* 2010 54
2. Foto TA 2. Heru Purwanto, *Hujan deras di Berne,* 2010 56
3. Foto TA 3. Heru Purwanto, *Pele yang terbaik,* 2010.....58
4. Foto TA 4. Heru Purwanto, *Johan Cruyff turn,* 2010 60
5. Foto TA 5. Heru Purwanto, *The Hand of God,* 2010 62
6. Foto TA 6. Heru Purwanto, *Kado Ulang Tahun,* 2010 64
7. Foto TA 7. Heru Purwanto, *Tarian Pojok Roger Milla,* 2010 66
8. Foto TA 8. Heru Purwanto, *Ludah Pedas ala Rijkaard,* 2010.....68
9. Foto TA 9. Heru Purwanto, *12 Peluru untuk Escobar,* 2010.....70
10. Foto TA 10. Heru Purwanto, *Diving,* 2010 72
11. Foto TA 11. Heru Purwanto, *Auuugh!!*, 2010.....74
12. Foto TA 12. Heru Purwanto, *My Game is Fair Play*, 2010 76
13. Foto TA 13. Heru Purwanto, *Gol balasan*, 2010 78
14. Foto TA 14. Heru Purwanto, *Tandukan dipenghujung karir*, 2010.....80
15. Foto TA 15. Heru Purwanto, *Tendangan Pisang*, 2010.....82
16. Foto TA 16 Heru Purwanto, *Afrika Butuh Kejutan*, 2010.....84
17. Foto TA 17 Heru Purwanto, *Hukum Karma*, 2010 86
18. Foto TA 18 Heru Purwanto, *Wasit ikut populer*, 2010 88
19. Foto TA 19. Heru Purwanto, Africa Nation*al Anthem*, 2010 90
20. Foto TA 20. Heru Purwanto, *Paul the Octopus*, 2010 92

DAFTAR GAMBAR

1. Gb.1. Suasana nonton bareng di alun-alun kidul yogyakarta 1 4
2. Gb. 2. Lukisan Andy Davey, *Octopus Referee* 37
3. Gb. 3. Lukisan Paul Kasemwaran, *In Concerto* 38
4. Gb. 4. Lukisan German Aczel,*Volier & Rijkaard* 38
5. Gb. 5. Lukisan Heru Purwanto, *Pemburu Srigala* 39
6. Gb. 6. Johan Cruyff, Momen Piala Dunia 1974 di Jerman Barat..... 39
7. Gb. 7. Diego Maradona, Momen Piala Dunia 1986 di Meksiko..... 40
8. Gb. 8. Andreas Escobar, Momen Piala Dunia 1990 di Amerika Serikat.. 40
9. Gb. 9. Alat dan bahan 48
10. Gb. 10. Sketsa Alternatif 1 48
11. Gb. 11. Sketsa Alternatif 2 49
12. Gb. 12. Sketsa Terpilih 49
13. Gb. 13. Pemindahan Sketsa pada Kanvas 50
14. Gb. 14. Pewarnaan pada objek utama 50
15. Gb. 15. Mengeblok latar belakang dengan warna gelap 51
16. Gb. 16. Pendetailan pada objek utama 51
17. Gb. 17. Karya sudah jadi dan siap dipamerkan 52
18. Gb. 18. Foto situasi pameran 1 101
19. Gb. 19. Foto situasi pameran 2 101
20. Gb. 20 Foto situasi ujian 1 102
21. Gb. 21 Foto situasi ujian 2 102

BAB I

PENDAHULUAN

Manusia diciptakan sebagai makhluk Tuhan yang mempunyai derajat yang lebih tinggi dibandingkan dengan makhluk yang lainnya. Manusia itu sendiri dibekali dengan perasaan, pikiran dan budi pekerti, kreativitas dan fantasi sehingga manusia mampu menghasilkan beberapa buah karya cipta.

Pada dasarnya setiap manusia mempunyai bermacam-macam kebutuhan untuk dipenuhi, salah satu kebutuhan tersebut adalah komunikasi. Baik komunikasi dengan penciptaan-Nya, lingkungan ataupun dengan sesamanya. Komunikasi merupakan cara menyampaikan sikap, pandangan, tanggapan ataupun keluhan yang dialami dan diinginkannya. Dalam komunikasi tidaklah cukup dengan kata-kata ataupun bahasa tubuh. Seiring dengan kemajuan dan perkembangan kebudayaan, munculah berbagai cara untuk menyampaikannya, salah satunya dengan berkesenian.

A. Latar Belakang

Selalu banyak hal-hal menarik yang terjadi setiap perhelatan Piala Dunia berlangsung. Bila saatnya tiba, tanpa diperintah siapapun masyarakat di seluruh jagat terlihat lebih peduli dan lebih gila bola dari biasanya. Efek dahsyat Piala Dunia bahkan menerpa kepada yang tak berkepentingan langsung. Selama sebulan bahkan yang haluan hidup orang yang tim Nasionalnya tidak pernah menjuarainya, atau yang termasuk dibarisan pemimpi lantaran belum pernah ikut

serta, diubah paksa atau terpaksa mengubah demi tuntutan sebuah sensasi zaman. Dari Afrika Selatan, 11 Juni hingga 11 Juli 2010, seluruh tepian dunia akan disapu bersih oleh pandemi Piala Dunia. Tidak heran, sebab Piala Dunia adalah harapan, impian, inspirasi sekaligus berkah bagi manusia dan bangsa-bangsa di dunia. Pesta hati bagi siapa yang memiliki hati, pencerahan nalar paling sempurna manusia sebagai *homo ludens.*[1]

Sungguh sebuah tontonan yang sangat nikmat, ketika 64 pertandingan dari 32 negara menyedot pirsawan jagat raya, sejak 11 Juni sampai 11 Juli 2010. FIFA yang memiliki anggota terbesar melebihi PBB memberi suguhan pesta semua bangsa, tanpa membedakan warna kulit, bahasa, budaya, agama ataupun jenis kelamin. Semua bangsa berdebar-debar menunggu sang juara dunia.

Sebulan sebelum bergulir, rumah-rumah judi resmi ataupun illegal di pelosok bumi ini memberi warna kekuatan, sisi sejarah, statistik ataupun perkembangan kekuatan tim terakhir, sebagai pembicaraan untuk dijadikan pasar taruhan. Ada yang menjagokan Inggris bersama pelatih baru Fabio Capello selama kualifikasi tampil mengesankan. Jutaan penggemar menjagokan Brasil akan memboyong gelar untuk keenam kalinya karena memiliki sekuat yang lebih *solid.* Negara-negara seperti Jerman, Argentina, Perancis, Italia dan Spanyol tetap jadi favorit juara. Berbagai bentuk ramalan dari banyak versi di media televisi, cetak dan radio berbondong-bondong menerobos wilayah keluarga dimanapun berada. Semua menjadi bagian warna-warni Piala Dunia 2010.

---

[1] Arif Nata Kusumah, "*Piala Dunia, Pandemi Dunia*", (Mei 2010/No.103. BolaVaganza), P.12

Puncaknya terjadi pada 11 Juli 2010, ketika itu penulis ramai-ramai menyaksikan acara nonton bareng yang diadakan di Alun-alun Selatan Keraton Yogyakarta. Malam itu meski suasana kota sangat padat merayap, namun tidak mengurangi antusias masyarakat melewatkan momen 4 tahunan tersebut. Aroma Nasionalisme sangat kental di malam itu, walau sebagian besar yang hadir masyarakat Indonesia, tak sedikit pula warga Belanda dan satu, dua orang Spanyol juga ada yang hadir untuk sesaat masyarakat Indonesia melupakan nama bangsanya dan harus memilih antara Belanda atau Spanyol, karena kedua Negara tersebut yang akan bertanding di partai final Piala Dunia 2010. Penulis juga tidak lupa untuk melakukan wawancara pribadi kepada salah satu orang yang hadir, ketika ditanya kesebelasan mana yang akan keluar sebagai juara dunia? "Saya memilih Spanyol, karena sudah dapat bocoran dari si Paul" tutur Supri (26).[2] Si Paul adalah hewan laut sejenis gurita yang hidup dalam aquarium sea life di Oberhausen, Jerman.

Satu lagi yang sangat menarik sebelum pertandingan dimulai, dari pihak panitia penyelenggara selain mengadakan kuis dan game, panitia memutar kembali tayangan video tentang Piala Dunia sebelumnya. Dari Uruguay 1930 sampai 2006 di Jerman. Banyak pesepak bola legendaris seperti Franz Beckenbauer, Johan Cruyff, Paolo Rossi, Diego Maradonna sampai Zinedine Zidane, dengan kisah yang heroik serta momen – momen terkenalnya.

Sungguh akan lebih indah dan sempurna, jika keberagaman kita mampu menambah wawasan baru dan pergaulan. Kini sepak bola telah menjadi identitas

---

[2] Supri (26), Seorang Mahasiswa, *Wawancara Pribadi,* hari minggu tanggal 11 Juli 2010, pukul 23.45 WIB, Alun-alun Selatan Yogyakarta

dan kebanggaan dari banyak negara di dunia. Dengan hadirnya tokoh – tokoh dan idola dari lapangan hijau, sepak bola telah menjadi kekuatan tersendiri yang sangat efektif dalam melatarbelakangi Penulis mengerjakan Tugas Akhir dengan judul : SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM *EVENT* PIALA DUNIA. Dengan visualisasi ide melalui karya seni diharapkan dapat menghadirkan karya yang baik dan sekaligus dapat berupa kritik dan sindiran, agar kita senantiasa melakukan introspeksi dalam menjalani hidup ini demi menyongsong masa depan kehidupan bangsa yang lebih baik.

Gb. 1 Suasana nonton bareng di Alun-alun Kidul Yogyakarta

UPT PERPUSTAKAAN

B. Rumusan Masalah

1. Hal-hal apa saja yang menarik dari Piala Dunia?
2. Makna filosofis apa yang terkandung pada Piala Dunia untuk divisualisasikan?

3. Dengan cara atau menggunakan tehnik seperti apa ide penciptaan yang berasal dari interprestasi makna Piala Dunia tersebut diwujudkan?

C. Tujuan dan Manfaat

Karya Seni Lukis yang diciptakan merupakan hasil perwujudan dari eskplorasi penulis tentang proses berkesian yang penulis alami. Oleh sebab itu, karya-karya seni lukis yang mengambil judul SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM *EVENT* PIALA DUNIA. Bertujuan dan bermanfaat sebagai berikut.

Tujuan

1.1 Melalui kolektivitas sepak bola diharapkan mampu mempersatukan masyarakat luas, tanpa mengenal perbedaan ras, suku bangsa, agama dan jenis kelamin.

1.2 Dengan adanya karya seni dapat memberikan sumbangsih kepada masyarakat lewat potensi kesenian yang penulis miliki.

1.3 Sebagai bentuk kepuasan pribadi dalam mengembangkan beberapa tehnik untuk karya seni lukis.

2. Manfaat

2.1 Seni lukis merupakan bahasa rupa yang diharapkan mampu mengubah dan memberikan respon positif bagi kita semua atas sesuatu yang melibatkan rasa serta imajinasi.

2.2 Melalui karya seni diharapkan dapat memberikan perenungan tersendiri terutama dalam sikap dan pandangan hidup, agar menjadi lebih berkembang dan lebih baik.

2.3 Sebagai bahan referensi atau pengetahuan tentang seni lukis pada masyarakat yang lebih luas.

D. Makna Judul

Untuk menjaga supaya tidak melebar permasalahan dan terjadi kesalahpahaman dalam penafsiran kata-kata yang dipergunakan pada judul. Maka pada kesempatan ini perlu sekiranya diberikan batasan-batasan pengertian istilah pada judul karya tulis ini. Adapaun judul yang dikemukakan adalah SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM *EVENT* PIALA DUNIA.

Sepak bola : Permainan beregu dilapangan dengan menggunakan bola dari 2 kelompok yang berlawanan yang masing-masing terdiri dari 11 pemain, yang berlangsung 2 x 45 menit, kemenangan ditentukan melalui jumlah selisih gol yang masuk ke gawang lawan[3]

Momen : Sesaat, waktu yang sangat pendek, detik-detik yang tepat untuk memulai suatu tindakan.[4]

Terkenal : Sesuatu tindakan atau perbuatan yang sudah dikenal banyak orang.[5]

---

[3] Purwadinata, *Kamus Besar Bahasa IndonesiA* Jakarta: Balai Pustaka, 1976 P. 975.

[4] Kamus Bersar Bahasa Indonesia, Edisi ke-4. Departemen Pendidikan Nasional Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008. P. 926

[5] Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Baru. Jakarta : PT. Media Pustaka Phoenik, 2009 .P873

Event : Peristiwa, perlombaan/pertandingan[6]

Piala Dunia : Kejuaraan olahraga sepak bola, terdiri dari berbagai Negara peserta yang diselenggarakan oleh FIFA (*Fereation Internationale de Football Association)*[7]

Jadi yang dimaksud dengan sepak bola momen-momen terkenal pada even Piala Dunia adalah mengungkapkan melalui seni lukis tentang permainan beregu dengan sesuatu perbuatannya yang sudah dikenal banyak orang. Pada sebuah pertandingan kejuaraan olah raga sepakbola.

---

[6] Drs. Waskita Kuncara, *An Indonesia-English Dictionar*, Surabaya: PT. Mas Media Buana Pustaka, 2009, P.122

[7] Daud Darmawan, *Sepak Bola Dunia*, Yogyakarta : Pinus Book Publisher, 2007, P.88