

BAB V

PENUTUP

Karya-karya yang digambarkan Penulis bermaksud ingin mengartikan sepak bola bukan hanya permainan belaka. Sekadar bicara soal skor dan hasil akhir pertandingan, *highlights* kejadian-kejadian dari lapangan hijau serta tokoh-tokoh yang terlibat didalamnya. Momen yang terjadi dalam sepak bola khususnya Piala Dunia, begitu banyak memberikan ide dan pengetahuan yang kemudian memberi inspirasi dan spirit untuk diwujudkan ke dalam karya seni.

Dalam proses mewujudkan Karya Tugas Akhir ini, Penulis mengalami berbagai kendala. Selain bekerja membantu orangtua, penulis juga harus mengikuti aktifitas di masyarakat. Sebagai seorang pemuda rutinitas tersebut wajib dilaksanakan, yang secara tidak langsung mengulur dan meunda waktu dalam menyelesaikan Karya Tugas Akhir. Selain kendala waktu, faktor suasana hati/*mood* dalam diri penulis juga mempengaruhi semangat /*spirit* dalam berkarya. Butuh waktu yang tidak sedikit untuk menciptakan *spirit* baru dalam menyelesaikan sebuah karya. Hal seperti itu sering dialami ketika nonton siaran sepak bola sebagaimana apa yang dilihat tidak sesuai dengan yang diharapkan. Terlebih lagi tim yang menjadi idola mengalami kekalahan.

Akan tetapi pada akhirnya Penulis mampu menanggulangi hambatan-hambatan tersebut, sehingga karya-karya Tugas Akhir dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dari beberapa karya yang penulis wujudkan, karya yang berjudul *Hukum Karma Inggris*, merupakan karya yang dianggap paling menarik.

Secara ide karya tersebut berbicara tentang perseteruan kedua negara Inggris dan Jerman, yang mengulas tentang masa lalu di Wembley dan masa sekarang di Afrika 2010. dengan tehnik dan bentuk yang beragam, sehingga membuat rasa puas. Namun ada juga karya yang dianggap kurang maksimal dalam pengerjaannya. Karya dengan judul *Afrika Butuh Kejutan*. Walaupun secara ide sudah menarik, penulis menganggap pengerjaannya masih kurang maksimal, sehingga karya tersebut tidak sesuai dengan apa yang diharapkan. Penulis secara keseluruhan berusaha menampilkan yang terbaik, baik secara tehnik maupun isi pada seluruh karya, yang selanjutnya apresiator nantinya yang akan menilai, mengkritisi dan mengomentari seluruh Karya Tugas Akhir ini.

Proses berkarya seni bagi penulis merupakan sebuah proses mempelajari, menyikapi, merenungi sekaligus intropeksi dalam menjalani kehidupan. Penulis menyadari bahwa setiap perupa memiliki peran dan pilihan berkesenian yang berbeda merupakan karakter yang harus dimiliki oleh setiap perupa karena dengan demikian perupa akan menjadi dirinya sendiri yang memiliki ciri khas dan karakter/kepribadian yang kuat.

Tugas Akhir dengan judul **SEPAK BOLA MOMEN-MOMEN TERKENAL DALAM EVENT PIALA DUNIA**, ini terlahir sebagai syarat meraih gelar S-1 Seni Rupa sekaligus peran nyata dan cinta dalam berkesenian dan kebudayaan. Meskipun banyak kendala dan kekurangan di berbagai aspek baik itu gagasan atau konsep serta mengenai tehnik, penulis berharap semua itu dapat dijadikan bahan untuk dipelajari dan diperbaiki dikemudian hari. Kritik dan saran yang

membangun penulis sampaikan terima kasih yang tak terbingga, karena tidak akan berkembang jika suatu karya seni tanpa adanya kritik yang membangun.



DAFTAR PUSTAKA

- Aczel, German, *World Cup 1930-2010*. Jakarta : Tiga Kelana 2010
- Darmawan, Daud, *Menelusuri jejak-jejak Kuni Sejarah Sepak Bola Dunia*. Yogyakarta : Pinus Book Publisher, 2007.
- Edmund Burke Feldman, *Arts as Image and Idea*. New Jersey : The University of Georgia Prentice Hall, 1967.
- Gheeto, TW, *Kick n Goal*. Yogyakarta : Gradien Book, 2006.
- Ginanjar, Asep & Harsya, Agung, *101 Fakta Unik & Momen Piala Dnia*, Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2010.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto, *Pemandu di Dunia Sastra*. Bandung : Kanis 1986.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi ke-4, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Kuncara, Waskita, *An Indonesian-English Dictionary*, Surabaya: PT. Mas Media Buana Pustaka, 2009.
- Natakusumah, Arif, *Piala Dunia, Pandemi Dunia*. Jakarta : Bolavaganza, Mei 2010/no.103.
- Pakagula, Jo, *Maradona Legenda si Tangan Tuhan*. Yogyakarta : Media Pressindo, 2009.
- Purwadinata, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1998.
- Renovatio, Team, *101 + Fakta Unik & Momen Terheboh Piala Dunia*, Yogyakarta: 9 Months Publishing, 2010.
- Santosa, Puji, *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*, Bandung : Angkasa, 1993.
- Soedarso, Sp, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta : Studio Delapan Puluh, 2000.
- Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta : Dinas Museum dan Sejarah, 1982.
- Sindhunata, *Air Mata Bola*, Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2002.
- Zidni, Luthfan, *Prediksi & Analisis Piala Dunia 2010*, Yogyakarta: Garasi House of Book, 2010.