

BAB V

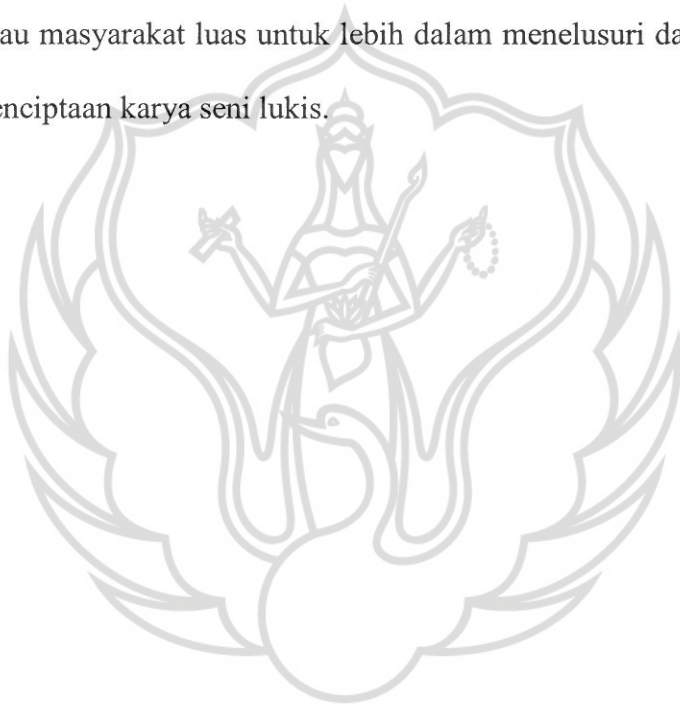
PENUTUP

Sebuah karya seni adalah perwujudan nyata dari sebuah proses interaksi pengamatan yang berkembang kedalam bentuk-bentuk lain dari sebuah karya itu sendiri. Kejadian-kejadian yang menarik didalamnya terekam dan diolah menjadi bahasa rupa untuk diekspresikan dalam karya dua dimensi. Berdasarkan pemahaman diatas, penulis merepresentasikan ide dalam lukisan dari pengalaman dan pencermatan keadaan sosial dari dampak budaya positif dan negatif penyiaran televisi yang berpengaruh kepada perilaku, karakter dan mental setiap penontonnya didalam sebuah keluarga dan masyarakat umum secara luas.

Karya seni yang dihadirkan penulis adalah sebuah karya seni yang tidak terlalu menitikberatkan kepada sebuah keindahan didalam hasil karya, namun lebih kepada tingkat komunikatif karya kepada audiens. Mengingat bahwa karya seni lukis adalah bagian dari bahasa visual untuk sebuah propaganda apa yang menjadi ide dari penulis yang akan tersampaikan kepada audiens. Keindahan sebuah karya terletak kepada ide yang tersampaikan, sehingga terbaca dengan mudah sehingga mempengaruhi audiens dari kemasan bentuk yang didalamnya terdapat ajakan ataupun penolakan dari maksud penulis dalam hal menanggapi sesuatu didalam persoalan yang universal.

Baik konsep maupun perwujudan karya yang penulis ciptakan sekiranya masih memiliki banyak kekurangan, hal tersebut terjadi karena keterbatasan pengetahuan dan kurangnya pengalaman pada diri penulis. Kesalahan dan

laporan Tugas Akhir karya seni lukis, dalam penulisan maupun penyajian karya selama pameran adalah sebuah kewajaran sebagai seorang manusia. Semoga laporan ini menjadi sesuatu yang dapat bermanfaat bagi perkembangan seni lukis dalam ruang lingkup akademis, publik seni maupun masyarakat secara luas. Besar harapan dari penulis semoga laporan ini bisa dijadikan sebuah momentum kebangkitan serta dapat menambah wawasan penulis, pembaca, pengamat, pengapresiasi atau masyarakat luas untuk lebih dalam menelusuri dan memahami proses kreatif penciptaan karya seni lukis.



DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris, *Di Depan Kotak Ajaib*, Yogyakarta: Galang Printika, 2002
- Siregar, Ashadi, *Etika Komunikasi*, Yogyakarta: Pustaka Book Publiser, 2006
- Surbakti, *Awat Tayangan Televisi*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2008
- Soedarso, Sp, *Tinjauan Seni Rupa*, sebuah pengantar untuk apresiasi seni, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Soedarso, Sp, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: Studio Delapan Puluh, 2009
- Susanto, Mikke, *DIKSI RUPA: Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House, 2011
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005
- Ellen, *Makalah Pengaruh Tayangan Televisi Terhadap Anak*. <http://ellenyasak.multiply.com/journal/item/2> (diakses tanggal 5 januari 2011 pukul 21.00 wib)
- Sumartono, *Makalah Dampak Tayangan Televisi terhadap Perilaku Anak*, www.scrib.com/doc/39392178, 2010 (diakses tanggal 1 januari 2011 pukul 21.30 wib)
- www.masbagong.co.cc/makalah/makalah-psikologi-tentang-pengaruh-tv-terhadap-akhlak-anak.html (diakses tanggal 8 maret 2011 pukul 21.30 wib)
- www.glorianet.org (diakses tanggal 03 Maret 2011 pukul 20.00 wib)
- www.google.com (diakses tanggal 3 Maret 2011 pukul 01.31 wib)
- www.KamusBahasaIndonesia.org (diakses tanggal 2 Januari 2011 pukul 21.20 wib)
- www.wikipedia.org (diakses tanggal 12 Maret 2011 pukul 19.30 wib)