

BAB V KESIMPULAN

Selama melakukan proses berkarya penulis mendapatkan pemahaman baru tentang seni patung realistik dengan pengolahan teknik seni kartun sehingga penulis mampu menghasilkan sensasi baru dalam proses berkarya seni patung, yaitu seni patung kartunistik.

Sepanjang pekerjaan ini penulis juga menemukan perpaduan antara seni potret, kartun, dan seni patung itu sendiri. Karya-karya ini mampu memberikan inspirasi yang banyak bagi kelanjutan kekaryaannya penulis. Pada Tugas Akhir ini sumber data visual dan isu politik yang diangkat menjadi sangat penting guna terciptanya karya seni patung.

Seni patung kartunistik sebagai materi yang diangkat dalam Tugas Akhir penulis dapat disimpulkan sebagai seni patung yang menggabungkan seni lukis potret, seni patung, dan seni kartun. Potensi seni patung kartunistik dalam mengembangkan ide-ide seni patung sangat besar sehingga sangat berpeluang untuk dikembangkan lebih jauh lagi.

Tugas Akhir ini merupakan sebuah renungan kembali terhadap seni dan kehidupan sosial, Seni tidak bisa lepas dari pengaruh kondisi sosial. Karena seni merupakan gambaran realitas sosial yang terjadi pada zaman sedang berlangsung, sebagai catatan sejarah untuk masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan, *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka 2005
- Feldman, Edmund Burke, *Art as Image and Idea*, New Jersey: The University of Georgia Prentice-Hall, Inc., 1967
- Mariato, Dwi, “ Bahasa Perspektif Seni kartun Kuss Indarto” dalam *Sketsa ditengah mer(d)eka; kumpulan karikatur kuss Indarto*, Yogyakarta 1999
- Sumardjo, Jakob, *filsafat seni*, Bandung : Penerbit ITB, 2000
- Sarigül, Baran ,*The Significance of Caricature in Visual Communication*, Izmir University Of Economics, Turkey, 2009
- Slusarski, Andrea, *Adjective Sculpture*, MOMA, Newyork 2009
- Spilsbury, Richard, *Sculpture*, Rosen Publishing Group Inc, New York, 2009
- Sumartono, Th, Indonesia 1967-1980; *Bayangan 13 Tahun Indonesia di Mata Kartunis G.M. Sudarta*, Jakarta: Gramedia, 1980